

Pedagogías para la reconciliación a partir del conflicto FARC - Estado Colombiano.

Alexis Castañeda García
Carlos Andrés Duque Mesa

Universidad Tecnológica de Pereira
Maestría en la didáctica de la historia
Pereira, Colombia
2018

Pedagogías para la reconciliación a partir del conflicto FARC- Estado colombiano.

**Alexis Castañeda García
Carlos Andrés Duque Mesa**

Proyecto de trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Magister en Didáctica de la historia

Director (a):

Dr. Alberto Antonio Berón Ospina

Línea de Investigación:

Memoria, conflicto, imágenes de ciudad, paz y posconflicto

Grupo de Investigación:

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en didáctica de la historia

Pereira, Colombia

2018

Contenido

Resumen	6
Introducción.....	7
1. Planteamiento del problema de investigación y su justificación.....	10
1.1 Descripción del área problemática	12
1.2 Formulación del problema.....	13
2. Antecedentes	14
3. Objetivos	24
3.1 Objetivo general.....	24
3.2 Objetivos específicos.....	24
4. Referente Contextual.....	25
4.1 Contexto espacio geográfico de Filadelfia y Neira.....	25
5. Referente teórico	29
.....	29
5.1 La importancia de la conciencia histórica en el estudiante para la transformación del contexto escolar	29
5.2 Historiografía del conflicto FARC – Estado Colombiano	39
5.3 La reconciliación como mecanismo político en la historia del país	47
5.4 La reconciliación como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia del entorno escolar.	49
5.5 Acuerdo final entre la guerrilla de las FARC- Estado Colombiano para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera en materia educativa.....	55
6. Hipótesis de investigación	60
7. Metodología.....	60
8. Enfoque metodológico.....	61
9. Tipo de estudio	62
10. Diseño de la investigación.....	63
11. Población o unidad de trabajo	64
12. Técnicas e instrumentos de recolección de información	64
13. Resultados Esperados	65
14. Actividades de la secuencia didáctica en las instituciones educativas el Rosario de Neira y Filadelfia del departamento de Caldas.	66

15.	Resultados.....	68
15.1	Primera actividad	68
15.2	Segunda actividad	69
15.3	Tercera actividad.....	70
15.4	Cuarta actividad	71
15.5	Quinta actividad	72
15.6	Sexta actividad	73
15.7	Séptima actividad.....	74
15.8	Octava actividad.....	75
15.9	Novena actividad	76
15.10	Decima actividad.....	77
16.	Análisis final de los resultados.	78
17.	Cronograma	84
18.	Referencias Bibliográficas	85
19.	Anexos institucion educativa filadelfia.	92
	Anexo uno	92
	Anexo dos.....	94
	Anexo tres	102
	Anexo cuatro.....	105
	Anexo cinco.....	107
	Anexo seis	109
	Anexo ocho	113
	Anexos nueve.....	115
	Anexo diez.....	123
20.	Anexos Institucion Educativa el Rosario de Neira.....	125
	Anexo uno	125
	Anexo dos.....	127
	Anexo tres	135
	Anexo cuatro.....	139
	Anexo cinco.....	141
	Anexo seis	143
	Anexo siete.....	145

Anexo ocho	147
Anexo nueve	149
CONCLUSIONES	156

Resumen

El proyecto se encamino a desarrollar la historiografía del conflicto entre el Estado colombiano y la guerrilla de la FARC, como parte fundamental en cuanto al componente disciplinar en el cual se analizaron las causas, hechos y principales consecuencias; además de ello se utilizó dicho conocimiento histórico para mejorar la convivencia dentro de las instituciones educativas Integrado de Filadelfia y Nuestra Señora del Rosario, del municipio de Neira, al igual que en los entornos de los estudiantes, utilizando para ello diferentes dispositivos pedagógicos como video – foro, análisis de lecturas, textos, visitas a los archivos municipales, bibliotecas municipales, trabajo de campo por medio de entrevistas con habitantes de cada uno de los municipios, lo cual quedo estructurado en una secuencias didáctica, que completo el proceso del componente pedagógico.

Palabras clave: (Conflicto, paz, reconciliación, pedagogía).

Introducción

El conflicto surge en la década de los sesenta en Colombia. Ha tenido como uno de sus principales actores la insurgencia, en este caso las FARC, grupo armado al margen de la ley que surge en la década de los sesenta del siglo pasado, a raíz de movimientos campesinos que pedían reivindicaciones agrarias, las cuales fueron negadas durante los gobiernos del Frente Nacional y posteriores; en este sentido con el análisis histórico de este fenómeno se comprendieron las causas, el desarrollo y las consecuencias que llevaron a una confrontación permanente y la desestabilización del país en los aspectos económicos, políticos y sociales.

Con base en este análisis se generó desde las aulas de las instituciones educativas el Rosario de Neira e Integrado Filadelfia procesos reflexivos con pedagogías basadas en la reconciliación, la tolerancia, el amor, el perdón, que llevaron a mejorar la convivencia en los espacios escolares, basados en la concertación, en el discernimiento, el dialogo constructivo, el respeto a las opiniones, a partir de las experiencias que generó el conflicto en Colombia y en cada una de los contextos de los estudiantes de ambas instituciones.

Como herramienta pedagógica se realizó una secuencia didáctica en la cual se analizó el conflicto Estado colombiano-FARC en los momentos que más marcaron la historia de la violencia en Colombia. En ella se plasmaron dispositivos pedagógicos como: dibujos, imágenes, fotos, relatos, entrevistas a personas víctimas del conflicto, salidas de campo, fichas bibliográficas, análisis de videos, obras de teatro que describieron las problemáticas del conflicto a nivel nacional y en sus contexto a partir de sus realidades, generando alternativas de solución desde sus miradas como estudiantes, diseñando actividades lúdicas, reflexivas, juego de roles, pinturas, crucigramas, sopas de letras que permitieron identificar y evaluar los conceptos

desarrollados en las cuales los estudiantes reflejaron la realidad del conflicto y los posibles escenarios del posconflicto con la aplicación de pedagogías basadas en la reconciliación.

Para la implementación de la investigación se tuvieron como referencia las pedagogías de la reconciliación que han trabajado autores como Pablo Freire, Miguel de Zubiria, Theodor W. Adorno, quienes brindan pautas metodológicas en el manejo de las diferencias desde las aulas.

En el ámbito historiográfico se estudiaron autores como: Michel Foucault, Orlando Fals Borda, Max Weber, Alejandro Reyes Posada y Estanislao Zuleta y los diferentes textos del centro de memoria histórica en Colombia. Textos y autores que han trabajado el origen y desarrollo del conflicto en Colombia.

Se pretendió con la investigación abordar el origen, desarrollo y consecuencias del movimiento insurgente de las FARC, y su confrontación con el Estado colombiano que permitieron al estudiante tener una idea concreta sobre el conflicto, acudiendo en la secuencia didáctica a fuentes primarias, como la entrevista con personas que vivieron el conflicto en los municipios de Filadelfia y Neira (caldas), y la importancia de sus testimonios para la memoria y la historia” ya que un testimonio, más que un texto es una textura que al momento de entrar en contacto con su superficie permanece en constante movimiento como tarea de recordar para transformarnos nosotros mismos” (Veron, 2011), y como los estudiantes a través de este estudio se concientizaron de la crueldad de la guerra y la posibilidad de llegar a los acuerdos por otros medios desde las aulas de clase.

La problemática de trabajo de la tesis se inscribe en la línea de “memoria, conflicto y paz de la maestría en historia” del grupo de investigación filosofía y memoria. Desde allí hemos

trabajado el tema de pedagogías de la memoria y hemos insertado nuestro trabajo en este campo.

La metodología a seguir para el desarrollo de la investigación fue con un enfoque histórico- pedagógico, ya que cada acontecimiento descrito se argumentó a partir de la realidad del país y ayudo a que en el proceso de las pedagogías para la paz y la reconciliación los estudiantes se apersonaran de las diferentes problemáticas y plantearon posibles soluciones desde el aula y sus contextos.

1. Planteamiento del problema de investigación y su justificación

¿Por qué el posacuerdo es hoy en Colombia un problema histórico que involucra a la escuela y sus actores? Para hablar hoy del posacuerdo en Colombia, tema que está en boga en todo el país y de cualquier otro hecho de relevancia se debe tener en cuenta el devenir de los seres humanos y su entorno haciendo necesario remontarnos al pasado, Pereyra (2005,20) señala su importancia haciendo alusión a ella de la siguiente manera “Ninguna respuesta a las preguntas que hoy pueden formularse respecto a la situación presente es posible en ausencia del saber histórico”, es decir la historia nos da las bases conceptuales para tratar de entender las situaciones del presente con una rigurosidad documental.

En la actualidad es común hablar de temas de gran importancia sin criterios ni fundamentos históricos, lo cual ha llevado a trivializar los procesos intelectuales en muchos campos del saber, tendencia que se ha venido superando con base en la búsqueda de legitimidad, la cual se ha tratado de hallar en el conocimiento histórico como escenario fundamental del origen y comprensión de los mismos, con respecto a lo anterior se puede observar en el documento Historia ¿para qué?, en el cual Pereyra (2005, 13) establece “La confianza en que hay una vinculación directa e inmediata entre conocimiento y acción se apoya en la creencia de que la comprensión del pasado otorga pleno manejo de la situación actual”, ejercicio que da rigurosidad a los procesos intelectuales.

En este sentido el análisis de la situación actual por la que pasa el país con relación a las negociaciones que se han llevado a cabo entre el gobierno Colombiano y las FARC, es un debate que se debe procurar en los sectores económicos, sociales y políticos del país entre otros, pero más aún, en el campo de la academia, lugar donde los debates trascienden y toman matices

con el rigor requerido y las bases teóricas necesarias, razones estas, que llevan a tratar de dilucidar el verdadero impacto que pueda generar dicho proceso en la sociedad colombiana, en la sociedad de hoy y en las generaciones futuras.

Considerando lo anterior y tratando de darle un horizonte al carácter que pretende el trabajo planteado en cuando al papel de la educación como parte fundamental para la solución del conflicto, se debe empezar a buscar en el pasado del país los momentos en los cuales se han establecidos procesos de reconciliación, con el ánimo de utilizarlos como referentes en el desarrollo de unas pedagogías para la paz, en las que el papel protagónico lo tenga la escuela y como producto de este, plantear una idea de mediación con unas bases pedagógica, dándole una dimensión y un criterio orientador en el desarrollo de unas didácticas que lleven a reflexiones dentro de las aulas de clases en pro del reconocimiento del otro.

Hemos encontrado una desarticulación entre los estudios de diverso tipo acerca de los acuerdos y la experiencia diaria de las comunidades escolares en torno a sus propios conflictos. De allí que esta investigación busque articular esos dos mundos, más teniendo en cuenta que Filadelfia y Neira Caldas fueron municipios receptores de víctimas del conflicto, algo que ha impactado en los ambientes escolares pues quienes estudian hoy allí son algunos hijos de esa generación

1.1 Descripción del área problemática

La investigación toma como referentes documentos e historiografía del conflicto del Estado Colombiano – FARC y el documento elaborado en el marco de los diálogos para la paz llevado a cabo en la actualidad.

Al igual se analizan textos del conflicto a lo largo de la historia de Colombia. Así como documentos desde el ámbito de la pedagogía de la reconciliación con el objetivo de darle una mirada didáctica, con el fin de convertirlos en materia orientadora en el orden educativo, llevándolos a brindar elementos de disposición social que se convierte en carácter esencial de la escuela, que traten de superar los criterios que a lo largo de la historia de la educación han generado elementos desiguales hasta convertirlos en un bien común que se refleja en la cotidianidad del aula y que sirvan para que desde allí los estudiantes se puedan convertir en gestores de paz y reconciliación y mitigar de alguna manera las problemáticas convivenciales que se presentan en los contextos escolares.

En este sentido se tomaron como base los siguientes autores que trabajan desde el ámbito histórico y pedagógico; Pablo Freire, Theodor W. Adorno, Yves Chevallard, quienes brindan pautas pedagógicas en el manejo de las diferencias desde las aulas. En el ámbito historiográfico del conflicto se estudiarán autores como: Orlando Fals Borda, Max Weber, Alejandro Reyes Posada, Estanislao Zuleta y varios textos del centro nacional de memoria histórica.

1.2 Formulación del problema

- ¿Cómo se puede articular el conocimiento de la historia del conflicto Estado colombiano
– FARC, en el desarrollo de pedagogías basadas en la reconciliación en el aula?

2. Antecedentes

A pesar de la existencia de diferentes proyectos e iniciativas encaminados a tratar de generar ambientes de convivencia y tolerancia dentro de los entornos educativos y del desarrollo de la cátedra de la paz en las instituciones educativas, se siguen presentando con frecuencia agresiones físicas, verbales y malos tratos entre los estudiantes, docentes y directivos y en general entre los miembros de la comunidad educativa, al igual que en sus propios entornos, así mismo se observa un rechazo generalizado de un segmento importante de la sociedad a iniciativas de paz tal como el pasado acuerdo entre el Estado colombiano y la guerrilla de las FARC, a su vez se puede evidenciar que falta un proceso juicioso, riguroso y sistematizado, que plantee diferentes estrategias, que supere el desarrollo teórico del concepto de paz, por un proceso que mediado por el conocimiento de una parte del amplio desarrollo historiográfico del conflicto y en el caso en particular el conflicto del Estado colombiano y la guerrilla de las FARC, utilizando diferentes herramientas didácticas y pedagógicas que permitan llevar a los estudiantes a vivencien las consecuencias de un conflicto armado, para tratar hacer de la paz una forma de vida que oriente la convivencia en las instituciones escolares y en los entornos de los estudiantes.

Con relación a lo anterior y para contar con una visión más amplia para la propuesta de investigación se hace necesario el análisis de diferentes estrategias y proyecto que se han concebido en diversas instituciones educativas de diferentes niveles que brinden elementos más idóneos para el desarrollo del mismo.

De esta manera y para la presente investigación es oportuno el apoyo en el documento “**La Construcción Del Pasado Reciente En La Experiencia Chilena, Reflexiones Para Una**

Pedagogía De La Memoria". (Graciela, 2011) Que en resumen habla sobre cómo el uso reflexivo del pasado, y el estudio juicioso de la historiografía permitir perspectivas amplias sobre cómo abordar y reconocer en el presente el desarrollo de causas – efectos, también brinda cierto conocimiento sobre las memorias hegemónicas orientadoras de un papel preponderante utilizado al servicio de una memoria indolente que puede llegar a cuestionar la existencia histórica de la represión y desaparición durante la dictadura chilena. "Interesa que los estudiantes analicen la magnitud de los cambios económicos y políticos implementados por los conflictos, el régimen militar y la existencia de un modelo económico diametralmente opuesto a la sustitución de importaciones como un modo de dotar al presente de continuidad con el pasado" (Graciela, 2011). Haciendo un análisis de como en los planes de estudios de las instituciones educativas se debe promover una política de la memoria, el perdón y la reconciliación, que integre de manera real y responsable a todos los que están a cargo de desarrollo institucional.

A su vez es importante reconocer la investigación denominada **"Teoría de conflictos de Jhoan Galtung"** (Concha, 2008). El documento hace un análisis de los aportes que en materia epistemológica de paz ha desarrollado Galtung, lo que lo lleva a ser un punto de referencia de gran valor en este nuevo de campo del conocimiento. "Nos acercamos analítica y críticamente a su teoría de conflictos, pero sin prescindir de otros temas a los que necesariamente está vinculado en este gran cuerpo teórico de su producción" (Concha, 2008). Reflexiones que le permiten a la presente investigación establecer una serie de vínculos y miradas al desarrollo teórico del conocimiento de la violencia y la consecución de la paz.

En esta misma dirección y como un complemento y direccionamiento hacia el caso el desarrollo teórico sobre la paz en la escuela, es de gran importancia la investigación **"Las**

escuelas como territorios de paz: construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado” (Alvarado S. V., Ospina, Quintero, Luna,

Ospina, & Jhoana, 2012), la investigación se enmarca en las relaciones que se establecen entre escuela, violencia y guerra, en la línea de investigación y de crítica social. “Se trata de una propuesta de cómo construir territorios de paz a partir de la educación y las escuelas. Esta propuesta recupera varias fuentes de inspiración de las propuestas y experiencias de educación emancipadora que están en la historia del pensamiento latinoamericano”

(Alvarado S. V., Ospina, Quintero, Luna, Ospina, & Jhoana, 2012), investigación que se encuadra de una manera clara en el contexto propio, haciendo especial énfasis en los tipos de violencia que por décadas ha azotado a la nación colombiana.

Se desarrollan una serie de lineamientos encaminados a llevar a la escuela como una construcción social a partir del desarrollo de espacios pedagógicos y reflexivos entorno a la paz. El trabajo aborda de una manera amplia el tema de pedagogía analiza las situaciones de los niños en el país, de las discusiones académicas y políticas contemporáneas sobre el problema y las alternativas

En el documento hay un paso de presentación de la situación de violencia y guerra a la propuesta de escuelas de paz, a través de dos puntos de transición: uno consiste en una crítica sintética a la política del gobierno sobre los procesos de reinserción de los niños, las niñas y jóvenes; un segundo punto se refiere a la experiencia de la Comunidad de San José de Apartado. La propuesta consiste en una alternativa a la política gubernamental. Uno de los resultados de la militarización de la vida.

De manera semejante la investigación: **“Educar para la gestionar en conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta educativa para una cultura de paz”** (Artunduaga, 2001), la investigación analiza la manera de cómo se pueden abordar los conflictos utilizando para ello las vías pacíficas planteadas desde el proceso socio-educativo y la transformación de conflictos, por vías pacíficas, desarrollado en una parte del extenso territorio amazónico colombiano, la zona plena en diversidad y cultural ha visto negado su valor real que se encuentra oculto por hechos de barbarie que, a ojos de la opinión pública, cobran mayor interés y son más visibles, la propuesta plantea qué hacer en este contexto social con alta agresividad. De igual manera se analizan diversos documentos sobre educación para la paz y transformación del conflicto y las prácticas que se están desarrollando en dicho entorno. La investigación busca estructural una propuesta en cultura de paz y gestión de conflictos que fortalezca las relaciones sociales desde sus propios entornos.

De igual modo en la universidad de la Sabana se lleva a cabo la investigación **“Pedagogía Social Para La Mediación, La Reconciliación Y El Acuerdo”** (Andrea del Pilar Cortes & Cortes , 2015), Trabajo que busca la ampliación de la información concerniente a los orígenes, la historia y el significado de la pedagogía social, y su influencia en la aplicación para la reconciliación y el acuerdo teniendo en cuenta diferentes perspectivas históricas que llevan a la construcción de un conocimiento en el que la pedagogía social se muestra como una ciencia autónoma, como objeto consistente en conocer la realidad educativa social y transformarla, se especifican temas como la reconciliación, el acuerdo y las funciones que comprenderán por qué la metodología, los objetivos y las estrategias se aplicarán al contexto de la escuela y comisarías de familia, teniendo en cuenta que son entidades en la que la pedagogía social influye notablemente por la naturaleza del servicio

que advierte el compromiso con la familia. La educación y el contexto socio -cultural y económico. La Comisaría de Familia del municipio de Chocontá y las instituciones educativas son entidades que atiende diariamente situaciones de violencia inherentes a múltiples conflictos a nivel de género y familia, que ciertamente no han llegado a una mediación recreada por los mismos responsables, sino que han tenido que recurrir a una autoridad competente en procura de una conciliación favorable para ambas partes.

Para continuar con el análisis de investigaciones que den unas orientaciones sólidas con relación a la investigación, se abordó el documento **“Aspectos De Incidencia En La Convivencia Escolar Acercamiento a la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán de Florencia – Caquetá”** (Alvarado S. V., Ospina, Quintero, Luna, Ospina, & Jhoana, 2012) investigación que trato de identificar los aspectos del contexto que inciden en la convivencia escolar, por medio de un análisis documental y las particularidades que presenta la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán de Florencia- Caquetá. Que tiene como una de sus prioridades la convivencia dentro de las aulas de clase, pero la cual se ve afectada por el conflicto y otro tipo de violencia generada en el contexto, como pueden ser los familiares, sociales, políticos, demográficos, entre otros, que de una manera u otra afecta a los integrantes de las instituciones educativas. La investigación busco que la escuela se convierta en promotora además de competencias ciudadanas para la convivencia pacífica y así, entender el conflicto.

Otro trabajo destacado que aporta diversos aspectos y reflexiones a la investigación se enmarca en el título **“Diseño curricular para la implementación de la cátedra de derechos humanos, deberes, garantías y pedagogía de la reconciliación (acuerdo 125 de 2004 del concejo de Bogotá)”** (Cortes, 2011) el cual se desarrolló bajo la modalidad de

proyecto aplicado dirigido a responder a la necesidad de contar con un diseño curricular para el desarrollo de la Cátedra de Derechos Humanos, Deberes, Garantías y Pedagogía de la Reconciliación creada mediante Acuerdo 125 de 2004 del Concejo de Bogotá y que le asigna a la Secretaría de Gobierno la responsabilidad de implementarla entre la población escolarizada del Distrito Capital. Con el fin de responder de manera adecuada a las necesidades de educación en derechos humanos que tiene la población en general, fue necesario abordar su caracterización desde una perspectiva plural y diversa reconociendo que la ciudad como territorio representa la multiculturalidad del país.

De la misma forma la investigación: **“Hablando de reconciliación en medio del conflicto (2012-2015)”** (Díaz & Barragán , 2016), investigación que busca entender la comprensión que hace la opinión pública y lo que produce y reproduce dos medios de comunicación escritos de circulación nacional (El Tiempo y El Espectador) en torno al tema de la reconciliación en Colombia. El trabajo consiste en relacionar las continuidades y discontinuidades del discurso de reconciliación, con el contexto histórico colombiano y el origen del concepto en la sociedad, “proponiendo alejamiento en torno a seguir reproduciendo el mismo discurso hegemónico en torno a la reconciliación y la aplicación de esta en la sociedad colombiana” (Alvarado S. V., Ospina, Quintero, Luna, Ospina, & Jhoana, 2012). La reconciliación se ha consolidado como el fin último en los procesos de Paz en Colombia; no propiamente del fin del conflicto como es él debe ser, sino de la búsqueda de un primer acercamiento entre quienes pertenecieron a un grupo al margen de la ley y la comunidad que los recibe, entre ellos las víctimas. Ha este proceso se le ha denominado reconciliación.

Así mismo **“El Papel De La Educación En Situaciones De Posconflicto: Estrategias Y Recomendaciones”** (Infante, 2011) Describe las rutinas desarrolladas en tres países: Bosnia y Herzegovina, El Salvador y Sierra Leona en el marco del posconflicto, con el ánimo de desarrollar ciertas consideraciones que puedan servir para el caso colombiano en los tiempos del posconflicto. De igual manera se muestra el papel tan importante que desempeña la educación en periodos de posconflicto, se estudian algunas estrategias a corto y largo plazo, con el fin de poderlas combinar de una manera razonable para lograr el desarrollo social, político y económico del país. “El objetivo de este artículo es mostrar la importancia de la educación en aquellos países y áreas que han sufrido un conflicto armado interno en el periodo de reconstrucción posconflicto” (Alvarado S. V., Ospina, Quintero, Luna, Ospina, & Jhoana, 2012). Tratando de reflexionar sobre como en algunos casos la reaparición de la guerra es evidente y dichos procesos no están sirviendo para asegurar una paz duradera en esos países.

En el mismo sentido las reflexiones desarrolladas en el trabajo **“Las Escuelas Como Territorios De Paz, Construcción Social Del Niño Y La Niña Como Sujetos Políticos En Contextos De Conflicto Armado”** (Alvarado S. V., Ospina , Quintero , Luna , & Ospina, 2012) contiene un trabajo de investigación sobre las relaciones entre escuela, violencia y guerra como campo de análisis social, también trata de dar respuesta a cómo construir territorios de paz a partir de la educación y las escuelas. “Esta propuesta recupera varias fuentes de inspiración de las propuestas y experiencias de educación emancipadora que están en la historia del pensamiento latinoamericano” (Alvarado S. V., Ospina , Quintero , Luna , & Ospina, 2012), pero sin abandonar de ninguna manera el caso colombiano, pues busca el análisis y las posibilidades de generar entornos mediados por la paz y la reconciliación. Hay

una consistente propuesta de los principios de organización de las escuelas territorios de paz, el texto demuestra un gran bagaje en el tema pedagógico y su incorporación en el desarrollo de pedagogías para la paz, además toma como parte de su reflexión las discusiones académicas y políticas contemporáneas sobre el problema y sus alternativas.

La propuesta se basa en dos puntos de transición: “uno consiste en una crítica sintética a la política del gobierno sobre los procesos de reinserción de los niños, las niñas y jóvenes; un segundo punto se refiere a la experiencia de la Comunidad de San José de Apartado. La propuesta consiste en una alternativa a la política gubernamental. Uno de los resultados de la militarización de la vida”.

Además de los anteriores textos también es importante para el desarrollo de la investigación analizar el trabajo **“Papel De La Educación En El Posconflicto Colombiano”** (Aragón, 2012) investigación que ha hace un análisis histórico a partir de los periodos de la conquista y la colonia, tratando de describir las características de los pueblos que fueron afectados por los saqueos, maltratos, violaciones, en general por la violencia. Esto acompañado por una imposición de la cultura europea en cuanto a religión y esclavitud, además de ser un lugar donde los europeos podían practicar actos de libertinaje y abuso, así mismo se analiza las posteriores formas de evolución y organización de ideologías con el fin de formar las bases del tipo del sistema político que iba a regir el país, “se formaron los partidos políticos con la distribución del poder y la lucha por la gobernanza. Estas diferencias entre partidos políticos distribuidas por colores conservadores (azules) y liberales (rojos), creo un sin número de enfrentamientos y muertes haciendo más fuerte la violencia creando el terror en la población”. (Aragón, 2012), lo anterior permite reflexionar sobre la educación como la mejor opción que pueden ayudar a solventar el posconflicto ya que le permite al

desmovilizado encontrar una salida por medio del conocimiento haciéndolo útil, brindándole un nuevo camino el cual encuentre en sus gustos y preferencias, permitiéndole a su vez a los menores de edad empezar a tiempo por un camino prospero reforzando oportunidades de su comunidad, con personas llenas de capacidades y habilidades para un mejor mañana”

Para concluir con el análisis de una serie de investigaciones que posibilitaran un horizonte teórico a la investigación y con el fin de cumplir con los objetivos principales de tomar los aspectos históricos como reflexiones que conlleven a la comprensión de la actualidad en hechos tan profundo como es la consecución de la paz, se analiza el texto **“Contribuciones de la institución educativa al postconflicto: Humanizarte, una propuesta pedagógica para la construcción de paz”** (Echavarría, Bernal , Murcia, & Gonzalez , 2015), que expone a manera de hipótesis los desafíos de la construcción de paz en Colombia, estableciendo implicaciones de diseño, de implementación y de evaluación para el desarrollo de propuestas educativas que afecten los imaginarios sociales sobre paz y convivencia, el desarrollo de capacidades éticas y política de los miembros de las comunidades educativas, y la reflexión de las prácticas pedagógicas de quienes están al frente de la enseñanza y de las prácticas de gobernabilidad de quienes administran y gestionan el quehacer educativo. “Con el propósito de brindar argumentos que contribuyan a sustentar la hipótesis planteada, este escrito se estructuró en cuatro partes: en la primera, se presentan los antecedentes teóricos e investigativos que fundamentan la pregunta por los imaginarios sociales de paz y convivencia en la escuela” (Echavarría, Bernal , Murcia, & Gonzalez , 2015).

La segunda parte del documento consiste en un estudio cualitativo desde una perspectiva hermenéutica comprensiva. Y para terminar se describen los principales hallazgos de la investigación sobre imaginarios sociales de convivencia y paz. Inmediatamente, se expone la propuesta pedagógica Humanizarte. Además, a manera de conclusiones se describen los posibles aportes de las instituciones educativas a la construcción de paz en tiempos de postconflicto.

Luego de ofrecer un panorama de estas lecturas encontramos que hay un vacío entre la articulación del gran relato de la guerra en Colombia y el conflicto escolar en las aulas de clases, los cuales encontramos reflejados en las instituciones educativas como un problema de diferencias sociales. La presente investigación pretende realizar ese amarre, pues se pretendió mostrar la guerra en Colombia como un ejemplo de las causas de la confrontación de modo que ellos desde el aula utilicen pedagogías basadas en la reconciliación para mejorar los ambientes escolares

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

- Comprender el papel que juega el conocimiento de la historia del conflicto Estado colombiano – FARC, desacuerdos y acuerdos para desarrollar pedagogías basadas en la reconciliación en el aula.

3.2 Objetivos específicos

- Desarrollar un balance historiográfico del conflicto Estado colombiano FARC, donde se describan los factores políticos, económicos y sociales que han generado dicha confrontación, así como los distintos acuerdos.
- Contribuir a que el estudiante desde sus contextos identifique causas, consecuencias y asuma un conocimiento crítico del conflicto colombiano, con el desarrollo de pedagogías para la reconciliación a partir del análisis y solución de las problemáticas de sus contextos.
- Elaborar una secuencia didáctica conjuntamente entre estudiantes y docentes donde se evidencie los procesos desarrollados del análisis del conflicto y su adaptación para mejorar la convivencia dentro de los contextos escolares.

4. Referente Contextual

4.1 Contexto espacio geográfico de Filadelfia y Neira

La investigación se llevó a cabo en el municipio de Filadelfia situado en el noroccidente del departamento de Caldas; el municipio fue fundado el 21 de febrero de 1850 por Tomás Osorio, Antonio Arias y Ramón Ospina. Fue erigido como distrito municipal en 1873. Posee una extensión total de 193 Km², cuenta con una temperatura media de 20 °C y su altura sobre el nivel del mar es de 1.550 m. El municipio está situado a 48 km de la capital del departamento Manizales y limita al norte con la merced, al sur con Neira, al oriente con Aránzazu y al oriente con el departamento de Risaralda.

El otro municipio donde se aplicó la tesis es Neira que limita al norte con Aránzazu y Filadelfia, al sur con Manizales, al occidente con Anserma y el municipio risaraldense de Quinchia; El área total de Neira es de 35.056 hectáreas, su temperatura promedio es de 18 °C, está situado a 1.969 metros sobre el nivel de mar y en la actualidad tiene cerca de 30.000 habitantes, fue fundada en 1842 por un grupo de colonos procedentes de Antioquia, entre quienes los historiadores destacan a Marcelino Palacio, Manuel Holguín, Pedro Holguín, Carlos Holguín, José Arango, Cornelio Marín, Manuel Grisales, Antonio Marín, Elías González y otros.

Así mismo, las instituciones educativas en las que se desarrolló la investigación son Institución Educativa Filadelfia - Sede Principal es una sede del establecimiento Institución Educativa Filadelfia identificada con el número 117272000578 ubicada en Filadelfia, Caldas zona Urbana con dirección Cr 7a ClI4 Y 5 No 4-33 y número de contacto 8580578, cuenta con los niveles Media, Básica Secundaria y Básica Primaria.

La institución educativa filadelfia, es un establecimiento oficial de carácter mixto; forma el talento humano prestando sus servicios en educación preescolar, básica y media académica, se reconoce como parte integral de la comunidad del municipio de filadelfia. Asume su responsabilidad y compromiso educativo con los actores sociales, fomentando su progreso y bienestar, por ello forma hombres y mujeres como agentes de cambio con conciencia crítica, capaces de plantear alternativas de solución, tomar sus propias decisiones y participar del crecimiento y desarrollo de la sociedad partiendo de los valores y el desarrollo de competencias.

La institución Educativa filadelfia cuenta con un aproximado de 550 estudiantes en sus tres sedes cuyas edades oscilan entre los 11 a los 18 años, los estudiantes se encuentran entre los estratos 1, 2 y 3, un 30 % de los estudiantes viven en el área rural del municipio de filadelfia y el restante 70% viven en la cabecera municipal,

A su vez La Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario se encuentra ubicada en el municipio de Neira del departamento de Caldas, en la dirección calle 9 No 8-27, barrio centro.

La institución educativa Nuestra Señora del Rosario de Neira, se fundó en enero de 1932 por Martha de la Eucaristía y un grupo de Religiosas Dominicas, a petición del padre Londoño, como normal. En 1956 se graduó la primera promoción de normalista, modalidad que duro hasta el año de 1993, momento en el cual pasa a ser una institución académica.

Fue colegio privado hasta el año de 1972, a partir de este momento se oficializo toda la secundaria.

En 1982 se creó la modalidad comercial, la cual cuenta con convenio del SENA, desde el 2001.

En la actualidad se cuenta con la modalidad académica y la comercial. En el 2003, el colegio por disposiciones gubernamentales nacionales adquirió mayor cobertura de población estudiantil por la fusión de la escuela Abraham Montoya según resolución No 00346 del 28 de febrero de 2003, fusión que hasta el día de hoy continua.

La institución Educativa Nuestra Señora del Rosario cuenta con un aproximado de 640 estudiantes en su sede central bachillerato cuyas edades oscilan entre los 11 a los 18 años, estudiantes que se encuentran entre los estratos 1, 2 y 3, un 8 % de los estudiantes viven en el área rural del municipio de Neira, y el restante 92% viven en la cabecera municipal.

Es importante mencionar que el departamento de caldas ha estado inmerso en el conflicto con presencia de varios frentes guerrilleros, en municipios como: Samaná, Pensilvania y la dorada al oriente; y al occidente en municipios como: Riosucio y supia, estos dos últimos cercanos a los lugares donde se llevó a cabo la presente investigación.

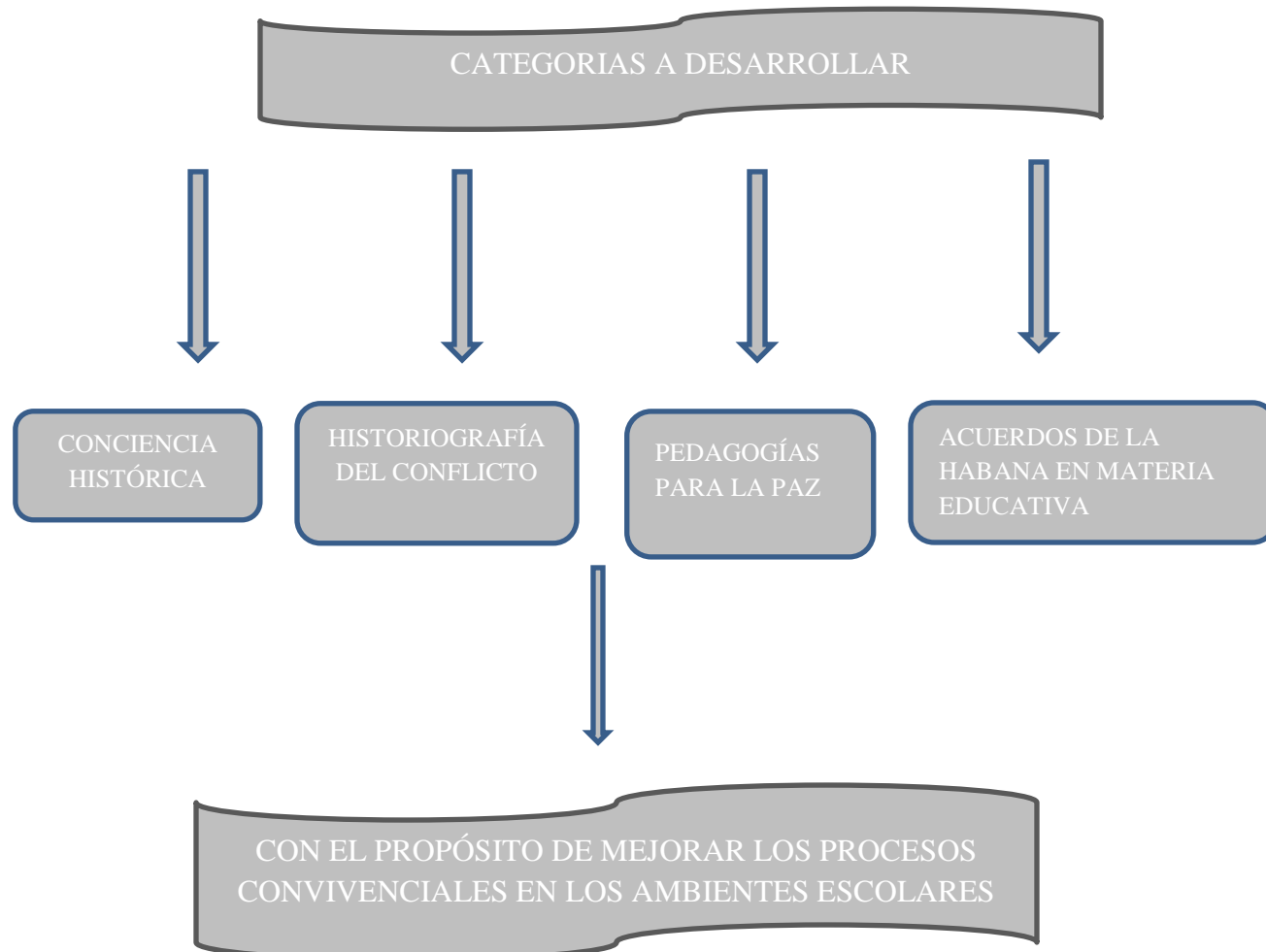
Por lo tanto las dos instituciones hicieron parte de la aplicación de la tesis por el desempeño como docentes en cada una de ellas y por el impacto positivo que se podía generar en los estudiantes y los ambientes escolares a través de los proyectos de aula, teniendo en cuenta que para el momento de la aplicación, era noticia en Colombia el proceso de paz entre el Estado Colombiano y la guerrilla de las Farc y todo lo que generaba en la opinión pública este proceso.

Se debe tener en cuenta que ambos municipios fueron receptores de víctimas del conflicto y que algunos de ellos con familiares en los colegios y la posibilidad que desde el aula se lograra aprovechar para mostrarle a los estudiantes que a pesar de las grandes diferencias entre ambas partes se podía llegar a un acuerdo utilizando el dialogo y la concertación para la resolución de los conflictos, y que de esta manera entendiera desde lo disciplinar la historiografía de la

confrontación y su crueldad para la historia de Colombia y que a pesar de muchos años de diferencias los procesos de dialogo son más importantes que la misma guerra.

Por todas estas causas los estudiantes desde el aula solucionaron sus diferencias utilizando pedagogías para la reconciliación como el reconocimiento de las diferencias, compartiendo con los compañeros que antes no lo hacían y preparando obras y representaciones donde primaba el amor y la comprensión, que ayudaron a disminuir notablemente los conflictos escolares en ambas instituciones.

5. Referente teórico



5.1 La importancia de la conciencia histórica en el estudiante para la transformación del contexto escolar

Con el trabajo sobre la historiografía del conflicto se generó en el estudiante una conciencia crítica sobre los hechos que desataron la confrontación en Colombia y a la vez despertaron en él una conciencia histórica y reflexiva que le ayudo a recordar a través de la memoria el conflicto, para luego aplicar en su contexto familiar y principalmente el escolar acciones basadas en la reconciliación y la paz, entiendo la diversidad en la cual se desenvuelve y

resolviendo las problemáticas del aula a través del dialogo con sus compañeros; en este sentido se explicó la importancia de la conciencia histórica desde diferentes teóricos de la siguiente manera: si tenemos en cuenta la atribución estrictamente simétrica del concepto de “memoria” a los individuos y a las colectividades, podemos introducir las nociones de “conciencia histórica” y de “tiempo histórico”, precisamente a la semántica filosófica de las nociones de “tiempo histórico” y de “conciencia histórica”, en ese sentido Koselleck dice que el primero se refiere a la polaridad básica que existe entre el “espacio de experiencia” y el “horizonte de espera”. Tal espacio consiste en el conjunto de herencias del pasado cuyas huellas sedimentadas constituyen en cierto modo el suelo en el que descansan los deseos, los miedos, las previsiones, los proyectos y, en resumen, todas las anticipaciones que nos proyectan hacia el futuro. La dialéctica entre ambos polos asegura la dinámica de la conciencia histórica.

El segundo aspecto es el siguiente: el intercambio entre el espacio de experiencia y el horizonte de espera que se lleva a cabo en el presente vivo de una cultura. El tercer aspecto consiste en que el dinamismo de la conciencia histórica es fruto de la sensación de orientarse a lo largo del tiempo. IMAGINACIÓN Y MEMORIA.” (Ricoeur, 1999).

De esta manera, y en el caso puntual de nuestros escenarios cotidianos de trabajo con los estudiantes, la historia y la conciencia histórica contribuyeron a formar estudiantes más críticos, capaces de indagar y de someter las fuentes al rigor y a la duda constante, con una mentalidad abierta y prolifera para valorar el pasado y entender el presente, lo cual hizo posible que se comunicaran entre ellos a pesar de sus diferencias y entendieran que el estudio y la investigación histórica buscan la realidad, la lucidez y la pasión que se requiere desde las aulas para dar respuesta a las preguntas claves en este oficio como lo son: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?,

¿Cómo se investiga?, ¿Cómo se enseña?, ¿Cómo se construye?, ¿Cuáles son sus falencias del conocimiento histórico?.

Todos estos aspectos siempre con la convicción de formar estudiantes eruditos y amplios en el estudio de la ciencia histórica que les ayudaron a entender el porqué del conflicto y su relación con el concepto de la conciencia histórica para hacerle comprender como la historia es una ciencia interdisciplinar que necesita del complemento constante, y más en este caso que se trabajó mancomunadamente entre docentes y estudiantes para complementar la disciplina histórica con la didáctica y pedagogía en el aula.

Todo lo anterior hizo posible un proceso educativo más pertinente, tratando en lo posible de alcanzar la formación de ciudadanos competentes capaces de incluirse en la investigación, teniendo como referencia todos los ángulos y perspectivas, superando en lo posible las historias patrias, y más bien poder construirla con todos, a partir de muchos aspectos como las memorias, los pequeños relatos, las anécdotas, los imaginarios, los registros, los indicios, las microhistorias, recurriendo a los archivos, las historias desde abajo y las fuentes más ínfimas, pero siempre con la capacidad de refinar las ideas e interpretar el pasado para hacer que entendieran más fácil el presente y que tuvieran la convicción de transformar su conciencia y la de los demás.

“Repensar la historia, leer la historia y volver a escribirla” (Huizinga 2015); este dictado del pensador alemán nos ayudó a docentes y estudiantes a entender las argumentaciones en torno a la conciencia histórica y con el propósito de transformar nuestra investigación en acciones encaminadas a estar más en contacto con algunos académicos de historia, que nos guiaron para reformularla y construir los resultados.

En este sentido la historia contada hasta hoy acerca del conflicto debe generar en el estudiante una conciencia histórica más amplia, capaz de refrescar los conocimientos con su propia investigación desde sus contextos, ayudando desde este caso, a mejorar los currículos de historia de ambas instituciones, reconociendo la importancia de la historia en los ámbitos académicos y fortaleciendo los debates sobre la relación pasado- presente que para el estudiante en muchos casos es un problema con el tiempo.

Con este trabajo los estudiantes ampliaron sus miradas sobre el pasado y la actualidad que les ayudaron a resaltar las memorias para entender el presente en aspectos como: la clase social a la que pertenece, su posición económica, su raza, religión si hizo parte de los ganadores o perdedores, para proporcionar finalmente una investigación más profunda donde se incluye y entiende lo necesario de tener una conciencia histórica.

Para el desarrollo de las pedagogías para la reconciliación el estudiante entendió como el historiador debe acudir a todas las formas investigativas, apoyándose en sus estilos, acudiendo al taller, a la base, desde las mismas tradiciones orales, a los pensamientos más ínfimos pero que no dejan de ser trascendentales en cualquier investigación y más en el oficio del historiador, que debe ser un artesano que no puede desaprovechar ningún medio que lo lleve a su intención más compleja o a las verdades más significativas con pensamientos políticos abstractos pero que explican una época, la genealogía de un pueblo o la caída del imperio más poderoso, pero con razonamientos lógicos, con cuestionamientos intencionados, con diferentes formas narrativas pero siempre traduciendo el pasado para hacer más entendible el presente y con la posibilidad de transformar sus realidades para mejorar los ambientes escolares.

Así mismo la historiografía del conflicto se convirtió en un tema de discusión en las aulas ya que se plantearon diferentes miradas que despertaron en los estudiantes la necesidad de abordar el pasado como algo fundamental para entender el presente y planear su futuro, con la necesidad de utilizar su conciencia como historiador para comprender artículos, contextos, memorias, imaginarios y sobre todo saber utilizar sus preconcepciones en la interpretación de los hechos, para ser partícipes en la construcción histórica y con la capacidad intelectual y académica de resolver los problemas de la vida cotidiana.

Por esto entendieron que la historia necesita personas capaces de interpretar todas las perspectivas, transformando los hilos conductores tradicionales por aquellos revulsivos pero profesionales, con un discurso propio de la disciplina, con un sentido dinámico que cumpla con las necesidades de la sociedad contemporánea en este caso el proceso de paz en Colombia, donde los estudiantes desecharon lo poco útil por algo más utilitario y transformativo, que los hizo sensibles ante los fenómenos sociales, porque son estos la materia prima más elemental con la que cuenta, ya que hace parte de ella como personaje incluyente, que está viviendo los nuevos acontecimientos, haciendo parte de la historia que puede ser contada por él mismo, ampliando el horizonte y si es posible fortaleciendo las identidades que tanto se han perdido en un mundo globalizado y haciéndose partícipe del posconflicto del país.

Frecuentemente, los educadores se preguntan: ¿Por qué es importante la historia en los años escolares y en la transformación de las prácticas educativas?, ¿Cómo puede el conocimiento de la historia iluminarnos y darnos la información necesaria para participar en los debates públicos y sobre el papel de la historia para crear conciencia en los estudiantes y que ayude en la toma de sus decisiones?, en este sentido el análisis del conflicto, los conceptos, los acontecimientos y los procesos de reconciliación le permitieron a los estudiantes ser partícipes en

el conocimiento y desarrollo del conflicto, identificando las causas, el desarrollo y sus consecuencias y como desde el aula y el contexto escolar participaron en mejorar las problemáticas convivenciales que de alguna manera tienen su origen en problemas sociales que nacen en sus hogares y sus entornos inmediatos.

No obstante, algunas formas de investigación histórica, como la historiografía del conflicto, la historia oral y la biografía interpretativa, emplean técnicas interactivas complementadas con documentos, registros y proyectos de aula que analizan las fuentes e interpretan los acontecimientos para generar nuevas formas metodológicas para el proceso enseñanza aprendizaje” (James H. McMillan, 2005), en este sentido las formas interactivas de esta investigación fueron compartir lo histórico con los contextos generando conciencia en los estudiantes.

“Cuando se trata de escribir la historia de cierta disciplina académica, o incluso de una ciencia, se debe estar preparado para hacer preguntas acerca de ésta, preguntas que no se deben plantear en la práctica de la misma.” (White), por consiguiente se intentó formular las preguntas más prácticas en la investigación conjuntamente entre estudiantes y docentes con el objetivo de indagar lo suficiente para resolver los problemas que propiamente generan la conciencia suficiente en el estudiante para tratar de conocer los impactos que ha tenido el conflicto en su contexto y como pudieron ayudar para la no repetición de las causas que generaron la confrontación desde sus propios contextos.

Por tal motivo la memoria constituye por sí sola un criterio de la identidad personal, a través de este enunciado Locke veía en la memoria una extensión en el tiempo de la identidad

reflexiva que hace que uno sea igual a sí mismo y que el vínculo original de la conciencia con el pasado reside en la memoria.

Entonces sabemos que la memoria es el presente del pasado y que esa continuidad entre el pasado y el presente nos permite remontarnos a la solución de continuidad desde el presente vivido hasta los acontecimientos más lejanos de mi infancia.” Quizá habría que decir que los recuerdos se distribuyen y se organizan en niveles de sentido o en archipiélagos separados posiblemente mediante precipicios, y que la memoria sigue siendo la capacidad de recorrer y de remontar el tiempo, sin que nada en principio pueda impedir que continúe sin solución de continuidad ese movimiento.” (Ricoeur, 1999).

Por tal motivo en este estudio se pretendió despertar la conciencia histórica del estudiante principalmente sobre aquellos aspectos que lo han impactado o tocado por el conflicto y a través de esa memoria tener presente lo que no se puede repetir que ha causado la violencia para ya en el proyecto lograron transformar sus realidades a partir del diálogo y la concertación.

Ya en la aplicación de las competencias históricas en las aulas y el material usado en ellas como los libros de texto, parece estar aportando pocas novedades en los estudiantes más allá de la referencia a las mismas en las programaciones y en algunas actividades de los manuales. Las razones de ese escaso tratamiento radican, en parte, en la estructura del manual escolar disciplinar, poco compatible con las necesidades y problemáticas de los entornos escolares, por esta razón las temáticas históricas se hicieron más transversales y aplicadas a la resolución de problemas que presentan los estudiantes en sus entornos escolares debido a las diferentes razones o decisiones políticas y económicas que los afectan que sean competentes en ciencias sociales y sobre todo en historia.

Por tal motivo se pudo enriquecer no sólo el enfoque curricular o los planes de estudio sino también la continuidad de las Ciencias Sociales y de la historia como disciplinas escolares fundamentales en la formación del nuevo ciudadano desarrollando competencias comunicativas, lingüísticas, sociales y ciudadanas, capaces de analizar la información aspecto fundamental en la Historia como disciplina, con destrezas en pensamiento histórico entendido como alfabetización histórica y como educación histórica para comprender y explicar la realidad social de forma racional.

En consecuencia los fundamentos y competencias de pensamiento histórico y progreso de aprendizaje en alfabetización histórica establece que desde hace más de treinta años, en estudios que combinan didáctica de la historia, educación histórica, psicología cognitiva y epistemología y filosofía de la historia (Ashby, Lee, 1987; Pozo et al., 1989; Seixas, 1996; Stearns, Seixas y Wineburg, 2000; Wineburg, 2001; Carretero, Voss, 2004; Rüsen, 2005 y 2010; Lee, 2005b; Peck, Seixas, 2008; Lévesque, 2008).

Todos ellos plantean que enseñar y aprender historia es más que la transmisión de conocimientos sustantivos de historia.” No se renuncia a ellos, se parte de los mismos para el aprendizaje de una serie capacidades cognitivas sobre historia, es decir, vinculadas al conocimiento histórico disciplinar, una serie de conceptos de segundo orden propios de la disciplina y resultado de una Meta cognición sobre la ciencia histórica.” (Serrano, 2013).

Relacionando recientes síntesis sobre finalidades de enseñar historia, caracteres del pensamiento histórico y propuestas curriculares sobre capacidades de lo que supone aprender sobre historia (Carretero, López, 2009; Pagés, 2009, Santisteban et al., 2010; Barca, 2011; Carretero, 2011; Lévesque, 2011; Prats, Santacana, 2011; Seixas, 2010 y 2011), podríamos

sintetizar las habilidades del pensar históricamente en cuatro grandes ámbitos. En primer lugar, el planteamiento de problemas históricos, entendido como problematización del pasado y sus evidencias; se trata de presentar el significado del pasado y su conocimiento como una realidad no predefinida y estática sino en construcción continua a partir de interrogantes de investigación.

En segundo lugar, el análisis y obtención de evidencias a partir de fuentes y pruebas históricas, entendido como un pensamiento heurístico, complejo y creativo, de examen crítico de testimonios del pasado. Se trata de ir más allá de la simple decodificación de información textual o icónica; consistiría, en el caso de las fuentes textuales, en leer en clave disciplinar o histórica, movilizandocapacidades que trascienden la mera comprensión literal.

En tercer lugar, el desarrollo de una conciencia histórica, entendida como capacidad para interrelacionar fenómenos del pasado y del presente: supone, en cierta medida, habilidades para relacionar diacrónicamente pasado y presente utilizando esta forma de pensar como orientación moral y crítica en la vida diaria.

Finalmente, en cuarto lugar, la construcción o representación narrativa del pasado histórico, como capacidad para comunicar verbalmente, de forma oral o escrita, relatos o explicaciones argumentadas sobre el pasado construidas de forma racional utilizando relaciones causales basadas en pruebas o evidencias históricas, para problematizar el pasado histórico, analizar fuentes para obtener evidencias del mismo, relacionar presente y pasado, construir relatos o explicaciones razonadas, todas estas habilidades son competencias de pensamiento y conciencia histórica.

“La conciencia de hacer saltar el continuum de la historia es propia de las clases revolucionarias en el instante de su acción. La Gran Revolución introdujo un nuevo calendario. El día con el que comienza un calendario actúa como un acelerador histórico. Y es en el fondo el mismo día que vuelve siempre en la figura de los días festivos, que son días de rememoración. Los calendarios miden el tiempo, pero no como relojes. Son monumentos de una conciencia histórica, de la cual en Europa, desde hace cien años, parece haberse perdido todo rastro. Todavía durante la Revolución de Julio se registró un episodio que mostraba a esa conciencia saliendo por sus fueros.” (Benjamin), teniendo en cuenta esta tesis de Walter Benjamín sobre la conciencia del historiador, los estudiantes analizaron el impacto del conflicto en sus contextos, el cómo y el cuándo de los hechos y las consecuencias negativas que deja una guerra, y luego plantearon, con un sentido crítico, aportes para solucionar las diferencias en los entornos escolares.

5.2 Historiografía del conflicto FARC – Estado Colombiano

La historiografía del conflicto es demasiado amplia, rica y diversa en el caso colombiano. No ípretendemos ni podríamos agotarla pero ofreceremos al lector una síntesis de los materiales que al respecto nuestros estudiantes trabajaron como: los diferentes textos del centro de memoria histórica, las Farc sus orígenes y evolución de German Nicolás Pataquiva, las Farc EP de la guerra de guerrillas al control territorial de José Fernelly Domínguez Cancelado, campesinos y guerreros de Alejandro Reyes, ¿guerra civil, El lenguaje del conflicto en Colombia? De Eduardo Posada Carbo, guerra contra la sociedad de Daniel Pecaú; Estas lecturas sirvieron como insumo para el desarrollo de la periodización de la historiografía del conflicto que ayudo a entender más fácilmente el desarrollo de la confrontación a los docentes y estudiantes.

Para este segundo momento se aplicó una guía dentro de la secuencia didáctica que explicaba de manera periódica la historiografía del conflicto y los estudiantes analizaron cada momento de la confrontación a través de preguntas como ¿ cuáles fueron las causas que originaron la guerrilla de las farc?, ¿ cuáles fueron los aspectos más sobresalientes del conflicto entre 1949 y 1978?.

En el contenido de la guía, el primer periodo que se explicó, fue como esta guerrilla históricamente se despliega como producto y herederas de las luchas agrarias de los años treinta del siglo XX y de la violencia generada por el asesinato del caudillo liberal Jorge Eliecer Gaitán a finales de los años cuarenta y como consecuencia se proclaman víctimas del desangre nacional de la época, luego se tomó este texto del centro de memoria histórica” En esta perspectiva, las FARC se reconocen, en su fase originaria, como una fuerza defensiva, que dio proyección concreta a la noción político-militar de autodefensa. Un énfasis muy marcado, en un primer plano, en la continuidad de su presencia junto a conflictos sociales y políticos de larga duración

en el país. En un segundo plano, las FARC son una de las múltiples expresiones de ruptura armada con las viejas luchas bipartidistas, aunque ellas mismas no insisten tanto en esa discontinuidad entre los dos momentos, como sí lo hacen otras fuerzas insurgentes que se conformaron en los años sesenta, como el ELN, o incluso después, como el m19. El origen visiblemente campesino de esta guerrilla, con su fundacional Programa Agrario de 1964, hizo que desde los ámbitos urbanos se la percibiera desde sus primeras irrupciones como voceras del viejo país rural, en contraste también con las guerrillas surgidas en el clima ideológico y político de la Guerra Fría, y bajo la inspiración cercana de la Revolución Cubana, que tuvo notable audiencia entre sectores estudiantiles, sindicales y en general entre las capas medias urbanas.” (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

En este sentido con la ayuda de esta información los estudiantes identificaron el origen de la guerrilla de las FARC y los motivos que llevaron a este grupo a enfrentarse a través de las armas al estado colombiano, desconociéndolo como la autoridad constitucional y defendiéndose del perseguimiento político y militar de la violencia de los años cincuenta y de las luchas agrarias por la defensa de los territorios; analizando estas posturas los estudiantes comprendieron los motivos que tuvieron estos grupos para tomar las armas y generar el conflicto, y como la posibilidad de haber consensuado sus diferencias por otros medios como el dialogo o la participación política no llegaron en ningún momento prefiriendo la lucha armada como finalmente aconteció; los estudiante argumentaron como entre 1949 y 1978 hubo acontecimientos claves para el surgimiento de las guerrillas comunistas, como el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán que origina el comienzo de la violencia bipartidista y la VI Conferencia de las FARC en 1978, cuando este grupo insurgente se propuso convertirse en una guerrilla nacional, en un “Ejército Revolucionario”, y cuando definió que su proyecto era la toma del

poder; precedido de su surgimiento en 1964, dándole prioridad a los métodos de guerra y a un discurso político construido sobre el conflicto agrario y la deuda histórica que habría dejado la violencia bipartidista, hablamos, entonces de una violencia bipartidista y de un conflicto social no resuelto por el Estado; los estudiantes reconocieron las consecuencias que dejó para el país el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, conocido como el “El Bogotazo”, y como los sectores rurales y urbanos se tornaron en sitios violentos que permitieron el origen de grupos armados con ideologías comunistas que compaginaban con las ideologías del caudillo liberal; también identificaron el resultado del frente nacional donde los grupos políticos tradicionales “ liberal y conservador” se turnaron el poder por años sin permitir la presencia de una verdadera democracia que le permitieran participar a otros grupos políticos lo que ayudó a que estos otros movimientos de origen agrario y campesino vieran en las armas una alternativa para llegar al poder, convirtiéndose en grupos guerrilleros como por ejemplo las FARC.

“La segunda fase, 1978-1991, se halla delimitada, de un lado, por la crisis política de finales de los setenta, generada por el auge de la guerrilla particularmente urbana y las protestas sociales. Esta crisis intentó ser superada por la vía militar con la expedición del llamado Estatuto de seguridad. De otro lado, se conecta con otra grave crisis, la de finales de los años ochenta, derivada del ascenso del narcotráfico, de la insurgencia y el paramilitarismo, que desemboca en la Asamblea constituyente y en la promulgación de una nueva Constitución. Esta es una fase de transición para las FARC. La guerrilla está reformulándose a sí misma, y obtiene importantes resultados: conquista nuevos territorios ofreciendo en las zonas rurales diversas formas de intercambio a partir de las peculiaridades regionales; se dota de un *Plan estratégico* para la toma del poder, que transforma la guerra y la historia reciente del país; expide normatividades

internas; continúa combinando la guerra y la política al crear la Unión Patriótica; construye las bases de su retaguardia nacional; recibe el primer impacto de la economía del narcotráfico, entre otros. Este periodo se cierra con la acentuación del exterminio de la Unión Patriótica, tras el cual las FARC tomarán la firme decisión de hacer la guerra hasta la victoria final, distanciándose definitivamente de la negociación y del proceso constituyente de 1991”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

Para este periodo los estudiantes entendieron la crisis política de finales de los años setenta por el fortalecimiento de las guerrillas especialmente urbanas como el M19 y el crecimiento de las protestas sociales exigiendo reivindicaciones laborales y sindicales que de alguna manera acrecentaron el conflicto social y que al mismo tiempo tengan la capacidad de conocer cómo vivió su contexto estos acontecimientos del conflicto en la historia colombiana; también debe entender que al el estado contrarrestaba esta arremetida guerrillera con decisiones políticas como el estatuto de seguridad para ampliar la fuerza estatal armada ya que aparecían otros aspectos que les hacía más difícil frenar el conflicto como lo eran el narcotráfico y el paramilitarismo, aspectos más conocidos para los estudiantes que les pueda permitir el análisis de estos hechos desde sus entornos, finalmente en el estudio de este periodo se terminara explicando la necesidad que tuvo el estado de realizar una nueva constitución para el proceso de paz con la guerrilla del M19, y hacer del estado colombiano un país más incluyente en las nuevas normativas que le permitieran a todos los movimientos sociales participar en política y así evitar las confrontaciones violentas que tanto daño le habían hecho al país y poder llegar acuerdos por las vías jurídicas estipuladas en deberes y derechos, pero que también puedan entender que los mecanismos del estado exterminaban un partido político llamado la unión patriótica de origen guerrillero de las FARC, que no le permitía a muchos sectores llegar a una solución pacífica del

conflicto y como consecuencia de esto las confrontaciones armadas se fortalecían y haciendo de la paz y la solución política de la guerra algo más lejano y utópico.

“La tercera fase, 1991-2008, expresa el desarrollo y el declive del *Plan Estratégico*, también denominado Campaña para la Nueva Colombia, con la que las FARC pretendieron entrar triunfantes a la capital del país. En esta fase, esa guerrilla se comprometió con la guerra, desarrolló la ocupación territorial y la ofensiva militar, incluyendo la negociación como estrategia política para desembocar en la acentuación de las acciones militares o para concluir en la creación de una nueva república en sus zonas de retaguardia nacional e incluso en la posibilidad del reconocimiento del Estado de beligerancia. El Estado respondió con unas Fuerzas Armadas renovadas gracias al apoyo norteamericano, aplicando el Plan Colombia y desarrollando diversas campañas como el Plan Patriota y el Plan Consolidación que terminaron forzando a la guerrilla a un repliegue militar. El accionar de las Fuerzas Armadas también implicó que las FARC perdieran gran parte de su control territorial, que se confinaran en zonas despobladas y selváticas, que se dismantelaran muchos de sus frentes, que varios de sus principales comandantes murieran y que su pie de fuerza disminuyera como resultado de múltiples deserciones. El despliegue militar activado por las FARC irrumpe desafiando un complejo cuadro de factores adversos, algunos irreversibles o demasiado importantes para evitar que la guerra fuera popular y tuviera posibilidades de triunfo: el desarrollo de fórmulas constitucionales que le van quitando piso a la insurgencia a través de nuevas formas de participación y de inversión de recursos en las regiones y localidades; el declive de los movimientos sociales tradicionales; la poca capacidad de penetración política en las ciudades; la ausencia de fracturas en las élites políticas y militares; los cambios internacionales que muestran, de un lado, el derrumbe de los modelos socialistas y, de otro, las condiciones adversas para que

el acceso al poder político por vía militar tenga el respeto y el apoyo internacional; el ascenso y la progresiva expansión territorial del paramilitarismo; el desprestigio que generan métodos de guerra como el secuestro y el uso de cilindros bomba y minas antipersonal; y la deslegitimación que proyecta el manejo de recursos Provenientes del narcotráfico, entre otros”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

De esta manera en la explicación de esta fase los estudiantes comprendieron como la guerrilla de las FARC se empieza a fortalecer militarmente y dejan a un lado la posibilidad de negociar pacíficamente con el estado, creando repúblicas independientes al interior del país con lo cual el estado contrarresta fortaleciendo como nunca antes había pasado las fuerzas militares y de policía, militarizando el estado con el apoyo de Estados Unidos con políticas internacionales como El Plan Colombia, que desembocaron en un conflicto más arduo y desastroso para la historia de la nación; todo esto llevo al repliegue de la insurgencia que acompañado de otros aspectos como el declive de los movimientos sociales que antes los apoyaban, la poca penetración política a centros urbanos que para ellos era una consigna y que ya se hacía menos claro y con poca credibilidad, la caída internacional del socialismo que era la idea o el sustento ideológico de la guerrilla de las FARC a nivel internacional con la existencia de la URSS (unión de repúblicas socialistas soviéticas), y por último el rechazo nacional e internacional a las vías militares utilizadas por la insurgencia cada vez más deshumanizadas y que dejaban una imagen negativa a todos los sectores sociales.

“El cuarto y último periodo, 2008-2013, inicia con el Plan Renacer formulado por *Alfonso Cano* a su llegada a la comandancia y cierra con los primeros acercamientos de paz con el Gobierno del presidente Juan Manuel Santos y la hoja de ruta para la paz, integrada por cinco

puntos. En esta fase, la guerrilla reconoce el impacto del Plan Patriota ejecutado con ímpetu durante el primer Gobierno de Álvaro Uribe Vélez y, en consecuencia, define la estrategia para su recuperación política y militar. La guerrilla se ha acomodado a las nuevas condiciones del conflicto, apelando con relativo éxito a una guerra de resistencia o de sobrevivencia. Para ello sigue defendiendo algunas de sus zonas históricas, trata de incrementar sus combatientes, mantiene sus corredores estratégicos, establece alianzas económicas con las bandas criminales y continúa resguardándose mediante el uso de campos minados, las granadas mortero, los francotiradores y los carros bomba. Esta adaptación de las FARC a la ofensiva de la Fuerza Pública y el cuestionamiento al cada vez más lejano “principio del fin” de la subversión, ha llevado al Estado a rediseñar su estrategia militar mediante la aplicación del Plan Espada de Honor y a formular — en contravía de todos los pronósticos— la posibilidad de buscar una salida negociada al conflicto”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

Por ultimo en este recorrido de la historiografía del conflicto los estudiantes reflexionaron por que el Estado y la guerrilla de las FARC se empiezan acercar y poder llegar a un acuerdo negociado a sus diferencias, también conocieron como a través de unos acuerdos desde todos los ámbitos como lo son el político, el económico, el educativo, el social, el cultural, entre otros, se pueden solucionar las discordias que por tantos años estuvieron presentes y motivaron la confrontación.

Durante este recorrido historiográfico los estudiantes interpretaron los motivos que llevaron al conflicto, lo que permitió el desarrollo de una conciencia histórica necesaria para seleccionar cuales de estos hechos permearon sus contextos y generaron impacto en su cotidianidad y a partir de este análisis se elaborara una secuencia didáctica donde plantearan las posibles soluciones a todas estas problemáticas que de alguna manera impactan la convivencia

escolar, para que luego se puedan convertir en gestores de paz y participar activamente en la solución de estas diferencias sociales y que generen un ambiente negativo en los contextos escolares y de esta manera se pueda impactar positivamente en mejorar la convivencia en las instituciones educativas filadelfia y el Rosario de los municipios de Filadelfia y Neira caldas.

5.3 La reconciliación como mecanismo político en la historia del país

Siguiendo el mismo modelo hemos trabajado algunos textos sobre reconciliación los cuales pusimos a consideración de los estudiantes. Estos son: Hablando de reconciliación en medio del conflicto, de Camila Andrea Díaz, Guerras, Memoria e historia de Gonzalo Sánchez, convivencia escolar, casos y soluciones de Carmen Montorell, entre otros; textos que se trabajaron para explicarle a los estudiantes sobre varios ejemplos de reconciliación en escenarios similares a los escolares.

“La reconciliación se ha consolidado como el fin último en los procesos de Paz en Colombia; no propiamente del fin del conflicto como es él debe ser, sino de la búsqueda de un primer acercamiento entre quienes pertenecieron a un grupo al margen de la ley y la comunidad que los recibe, entre ellos las víctimas. Ha este proceso se le ha denominado reconciliación.”
(Díaz, 2016)

Lo anterior ha hecho difícil la comprensión del concepto de reconciliación de forma general, y su acción no ha sido entendida por varios sectores políticos y sociales en Colombia, ya que se ha convertido profundamente en algo subjetivo y vinculado a las oportunidades clientelistas e individualistas de cada gobierno en sus propuestas de paz, más aun cuando el país se ha caracterizado por las huellas visibles que ha dejado la guerra y por la manera como aquellos aspectos condicionan las decisiones políticas del presente, factores que expresan las innumerables fracturas y divisiones de la sociedad que muchas veces advierten la forma de percibir el pasado con la repetición continuada de conflictos, guerras y violencia, pero en algunas ocasiones con espacios de civilidad, de búsqueda de consensos y prácticas políticas basadas en la paz.

Siguiendo a Daniel Pecaú y a Francisco Gutiérrez que afirman que la historia del país debe analizarse insistiendo en las intersecciones de la guerra y política, más que en la dicotomía guerra- civilidad, recurso que permite reconocer una cultura de la violencia, entendida como una tendencia histórica explicable y recurrente de la guerra más que una cultura del consenso y menoscabando las reglas básicas de la convivencia y de un orden estatal” (Sanchez, 2003).

Para el siguiente caso la mayoría de los desmovilizados y las víctimas del conflicto en este proceso ha sido positivo y una nueva oportunidad que la sociedad les brinda ya que los mecanismos institucionales direccionados a la búsqueda de la reconciliación en un país donde se vive la violencia parecen tener como prioridad la reconstrucción del tejido social y mejorar las relaciones de todas las comunidades que vivieron la confrontación con discursos sustentados en la reconciliación, que para el caso del proyecto de aula son los estudiantes los encargados de aplicar estos discursos con la intención de mejorar los ambientes escolares.

5.4 La reconciliación como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia del entorno escolar.

Uno de los objetivos fundamentales de la educación es la formación de seres humanos capaces de aportar con los conocimientos de las diferentes áreas del saber al desarrollo de la sociedad, es así como en el documento sobre los estándares en ciencias sociales emanados por el ministerio de educación nacional en 2004 manifiesta, “las generaciones que estamos formando no se limiten a acumular conocimientos, sino que aprendan lo que es pertinente para su vida y puedan aplicarlo para solucionar problemas nuevos en situaciones cotidianas”. Papel fundamental que tiene como objetivo contribuir al desarrollo de mejores ciudadanos, los cuales tengan la capacidad de facilitar el entendimiento y la unión entre estos para hacer de la sociedad una verdadera civilización, la cual permita el progreso de la humanidad con base en la paz y el mejoramiento de su condición de vida.

A su vez, es fundamental el conocimiento que se tiene del campo educativo y de la pedagogía como elemento que estructura los procesos orientados en las aulas de clases, los cuales son necesarios para generar las transformaciones que requiere la sociedad hoy y cumplir con los objetivos que la misma le ha otorgado, es así como a la pedagogía se le confieren ciertas cualidades que en el ideario de Paulo Freire, se construyen en el ámbito social y que tiene como fines definidos llevar a la educación al impulso de “una práctica social de libertad, lo que en régimen de educación solo se puede producir y desarrollar en la dinámica de una pedagogía del oprimido” (James H. McMillan, 2005), llevando a que la escuela trascienda del papel netamente educativo aun campo social, dirigiendo sus esfuerzos no solo a la transmisión de contenidos, sino también estableciendo como meta la búsqueda de seres humanos con las condiciones necesarias para el fomento de la paz y del progreso.

Así mismo, la educación se amplía como elemento trascendental en la formación de diferentes instituciones de la sociedad como el Estado, ya que responde a la construcción de un tejido social que establece como hilo conductor una serie de características propias en cuanto a las costumbres, los grupos étnicos, religiosos, lenguaje, compartir un espacio común, y hasta ciertas características genéticas, “Remite por lo tanto a origen, vínculos de parentesco y linaje” (Seydel Ute, 2009).

De tal manera que en la construcción de las diferentes naciones la educación y las practicas pedagógicas han sido utilizadas por ciertos grupos sociales con base a sus necesidades políticas, económicas y de conveniencia, es así como “En el siglo XVIII y en adelante, la idea de nación funcionó en Europa como instrumento contra el feudalismo y la autocracia, así como para poner fin a las divisiones estatales y a los señoríos” (Seydel Ute 2009), demostrando que la utilización de ciertos términos se convierten en herramientas de control de los pueblos por medio del desarrollo de semejanzas que fomentan la igualdad a si estas no los represente de manera real, convirtiéndose en una forma de control de la sociedad.

Acorde con lo anterior, toda transformación que requiera la sociedad debe tener como prioridad en el cumplimiento de sus objetivos a la educación, ya que actúa como espacio que facilita cambios en los individuos; de ahí parte la importancia de la misma en la actual situación del país, referida concretamente al procesos de paz que desde años atrás se ha venido desarrollando con el grupo guerrillero de las FARC y el Estado colombiano, los cuales deben tener como meta, no solo el desarme de dicho grupo guerrillero, sino generar condiciones para el surgimiento de nuevas acciones que acierten de manera positiva en la solución de los conflicto, los cuales son casi que inherentes en la vida del ser humano, de tal manera que se entienda que

“El conflicto no es ni malo ni bueno, simplemente está presente en la vida del ser humano, la forma de solucionar o los mecanismos que utilizamos para la solución del mismo, puede ser un factor negativo de destrucción o por el contrario positivo para el cambio y el crecimiento personal, por otra parte, cuando se presenta en forma descontrolada, puede alterar los ciclos naturales, destruir e impedir el crecimiento de la vida (Muñoz Belmar, 2003: 97), en relación a lo antes mencionado, las prácticas de la escuela deben ir encaminadas a la reflexión sobre los problemas de la vida cotidiana los estudiantes utilizando mecanismos que permitan la concertación y el dialogo.

Ahora bien, la escuela de hoy debe asumir la responsabilidad de crear entornos de dialogo que replensen la manera de entablar los conflictos de la cotidianidad, es así como “una moderna educación para la paz asume creativamente el conflicto como un proceso natural y consustancial a la existencia humana. La educación para la paz ayuda a la persona a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva para poder situarse en ella y actuar en consecuencia. Educar para la paz es invitar a actuar en el microcosmos escolar y en el macronivel de las estructuras sociales. Los componentes de la educación para la paz son: la comprensión internacional, los derechos humanos, el mundo multicultural, el desarme, el desarrollo, el conflicto. (Díez, 2007), entendido de esta manera, las aulas de clase se deben convertir en un campo reflexivo y dinámico que permitir recrear de una manera más idónea los espacios más generales y como resultado guie de la mejor manera el quehacer ciudadano.

Conforme a lo anterior la educación debe tener como meta el fortalecimiento de una cultura de paz entendida como “En términos generales, las **Culturas de Paz** son aquellas que promueven pacíficamente tanto la diversidad cultural como la bio-diversidad con el ánimo de

lograr la supervivencia del planeta en condiciones de equidad, solidaridad, democracia, y respeto por los Derechos Humanos” (Zuñiga y Gomez, 2011),

Con respecto a lo anterior es importante establecer que la construcción de una cultura de paz es un elemento esencial para el desarrollo de cualquier sociedad en todos sus niveles y es la educación considerada como uno de los caminos para conseguir, de tal manera que “la educación se propone como la acción responsable de la moralidad, de los valores, su preservación y transmisión a las generaciones más jóvenes que crecen con el derecho de poseer y heredar la cultura de sus antecesores, los valores y todo lo creado” (Leon, 2007, p 598), es así como la educación se puede considerar como el camino más expedito para tratar su consecución en las actuales circunstancias de la sociedad, para lo cual se demanda de ellas diferentes elementos tales como “un trabajo orientado a construir y fortalecer una ciudadanía crítica, que defienda los Derechos Humanos y la Democracia como logros universales de la Humanidad”. (Cortez 2014, p 198).

A partir de este señalamiento cobra gran importancia la exploración de los principales hechos que se desarrollan en la escuela con relación a la convivencia escolar, sus conflictos y el manejo que de estos se viene dando y como transversalizar dicho manejo hacia las diferentes áreas del saber, “La más alta perspectiva en cuanto a la Construcción de una Cultura de Paz se alcanzará, sin lugar a dudas, cuando la Ciencia, el Arte y la Espiritualidad coincidan en señalar como propósito fundamental de la civilización, la erradicación de la violencia en todas sus formas y la construcción de una cultura de consensos” (Amstutz, Mazzarantani y Paillet, 2005 p 9) para el caso de Colombia hablar de pedagogía de paz, recobra mayor importancia pues es vivimos momento históricos con relación a los actuales procesos que se están llevando a cabo, principalmente con relación al conflicto, Estado colombiano y el grupo guerrillero de las FARC,

el cual avanza a tal punto que al parecer ya no tiene reversa, es en este escenario donde la escuela recobra el papel protagónico que debe tener en toda sociedad que se considere civilizada y que piense en un continuo progreso, “La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto” (León 2007, p 596).

Simultáneamente, los procesos educativos en pro de lo mencionado anteriormente deben reflexionar sobre el pasado de las comunidades, de los seres humanos, para dar elementos conceptuales más amplios e idóneos con relación al hoy, es así como “Explicar el presente obliga al rastreo de las raíces. Sólidas raíces son el augurio de fértiles desarrollos posteriores. Utilizando un pensamiento de Jorge Luis Borges, “La historia no es un frígido museo; es la trampa secreta de la que estamos hechos, el tiempo” (Adorno, 1959-1969)

Considerando lo anterior es de gran importancia el conocimiento histórico del conflicto mencionado en cuanto a sus causas, hechos y consecuencias y como han influido en el devenir del país, al igual que como se puede reflexionar alrededor de éste en el desarrollo de unas pedagogías para paz, y de esta manera generar elementos que paulatinamente lleven a superar el pasado violento, que se ha convertido con el paso de los años en la llamada cultura de la muerte, de tal manera que se pueda reestructurar de manera colectiva la sociedad, buscando forjar nuevas generaciones con capacidad de manejar los conflictos de la manera más idónea, lo cual permita la convivencia pacífica, la justicia social, la construcción de una conciencia colectiva, para lo cual se tome como base la educación “La pedagogía, por una parte, debería, en lugar de disparatar con profundidad de segunda mano sobre el ser del hombre, hacer suya precisamente

esa tarea, cuyo insuficiente desarrollo tantas veces se reprocha a la *re-educación* (reeducación)”

(Adorno, 1959-1969)

5.5 Acuerdo final entre la guerrilla de las FARC- Estado Colombiano para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera en materia educativa

Dentro de los acuerdos nos centramos en el campo de la Educación rural que es uno de los puntos, debido a que en nuestro caso un número importante de estudiantes proviene del sector rural de cada uno de los municipios donde se aplicó la investigación.

Educación Rural: con el propósito de brindar atención integral a la primera infancia, garantizar la cobertura, la calidad y la pertinencia de la educación y erradicar el analfabetismo en las áreas rurales, así como promover la permanencia productiva de los y las jóvenes en el campo, y acercar las instituciones académicas regionales a la construcción del desarrollo rural, el gobierno nacional creará e implementará el plan especial de educación rural. Para el desarrollo del plan se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. La cobertura universal con atención integral a la primera infancia.
2. Modelos flexibles de educación preescolar, básica y media, que se adapten a las necesidades de las comunidades y del medio rural, con un enfoque diferencial.
3. La construcción, reconstrucción, mejoramiento y adecuación de la infraestructura educativa rural, incluyendo la disponibilidad y permanencia de personal docente calificado y el acceso a tecnologías de información.
4. La garantía de la gratuidad educativa para educación preescolar, básica y media.

5. El mejoramiento de las condiciones para el acceso y la permanencia en el sistema educativo de niños, niñas y adolescentes a través de un acceso gratuito a útiles, textos, alimentación escolar y transporte.
6. La oferta de programas e infraestructura de recreación, cultura y deporte.
7. La incorporación de la formación técnica agropecuaria en la educación media.
8. La disponibilidad de becas con créditos condonables para el acceso de hombres y mujeres rurales más pobres a servicios de capacitación técnica, tecnologías y universitaria que incluya, cuando sea pertinente, apoyos a la manutención.
9. La promoción de la formación profesional de las mujeres en disciplinas no tradicionales para ellas.
10. La implementación de un programa especial para la eliminación del analfabetismo rural.
11. El fortalecimiento y la promoción de la investigación, la innovación y el desarrollo científico y tecnológico para el sector agropecuario, en áreas como agroecología, biotecnología, suelos, entre otros.
12. Incremento progresivo de los cupos técnicos, tecnológicos y universitarios en las zonas rurales, con acceso equitativo para hombres y mujeres, incluyendo personas en condición de discapacidad. Se tomarán medidas especiales para incentivar el acceso y permanencia de las mujeres rurales.
13. Promover la ampliación de oferta y la capacitación técnica, tecnológica y universitaria en áreas relacionadas con el desarrollo rural.

Los acuerdos en materia de educación rural, se orientaron con el propósito que los estudiantes a parte del análisis reflexionaran sobre la importancia de este acuerdo para

mejorar la educación en los sectores rurales ya que muchos de ellos viven o provienen de estos lugares y se han visto afectados de alguna manera del conflicto.

Con este trabajo se logró que los estudiantes conocieran en el marco de los acuerdos los aspectos relacionados con la educación rural y de esta manera se concientizaron de la importancia de este aspecto para lograr procesos de reconciliación en sus contextos y en los entornos escolares.

Educación y pedagogía a favor de la reconciliación y la paz, disposiciones generales del acuerdo se establece en materia educativa y pedagógica:

En el apartado ‘Garantías para la reconciliación, la convivencia, la tolerancia y la no estigmatización ‘se incluye la creación de un Consejo Nacional para la Reconciliación y la Convivencia. Una de sus funciones será la de diseñar y ejecutar programas a favor del respeto, la diferencia, la crítica y la oposición política. También se encargará de capacitar a organizaciones y movimientos sociales para el ejercicio de una cultura de la paz.

1. Por otro lado, el acuerdo prevé la creación de una cátedra de cultura política para la reconciliación y la paz con el objetivo de promover una mayor transparencia electoral.
2. Asimismo, se fortalecerán los programas de educación para la democracia en todos los niveles educativos, y se crearán escenarios de pedagogía para fortalecer el rechazo social a las violaciones de derechos humanos.
3. El acuerdo contempla la consolidación de programas de formación y comunicación para la apropiación del Acuerdo por parte de la sociedad, con especial énfasis en los diseños de participación política y social.

4. Asimismo, se diseñará un programa especial de difusión del acuerdo que se implementará en la educación pública y privada en todos los niveles educativos.
5. El Plan Nacional de Educación incluirá el acuerdo final y el Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición como material pedagógico obligatorio en todas las instituciones de educación del país. Programa escuelas como territorios de paz.
6. Promover que todos y todas los colombianos y colombianas hagamos conciencia de los derechos de los otros y las otras, y nos comprometamos con su respeto y con la promoción de relaciones de convivencia y coexistencia social, sobre la base de la tolerancia y del respeto a las diferencias, en especial las diferencias de pensamiento, incluyendo el pensamiento crítico, para así sentar las bases para la reconciliación, la no repetición, y la construcción de la paz.
7. El compromiso del respeto y promoción de los derechos humanos en el proceso de reconciliación que se adelante como parte del logro de la paz, supone el reconocimiento de la necesidad de adelantar políticas públicas de promoción de una cultura política, democrática y participativa de respeto a los derechos humanos. Además, dicho compromiso implica el respeto por la diversidad cultural y étnica.

Teniendo en cuenta estos acuerdos, lo que el Estado Colombiano y la guerrilla de las FARC pretendieron fue mejorar en todos los ámbitos la educación rural y equiparar las diferencias que han existido entre el campo y la ciudad para universalizar la educación en Colombia; en este sentido los acuerdos quieren lograr una formación integral de los jóvenes del campo, que para este proyecto son un alto porcentaje ya que la mayoría de los estudiantes con los

que se trabaja provienen de las áreas rurales de los municipios de Neira y Filadelfia caldas, y de esta manera mejorar sus oportunidades y no vean en la guerra una opción de vida, esto era lo que sucedía anteriormente en las zonas rurales del país que engrosaba el conflicto cada día.

Con el conocimiento del conflicto, los acuerdos pactados y el cumplimiento de ellos los estudiantes se convertirán en veedores en cada una de los contextos escolares de las instituciones educativas el rosario de Neira y Filadelfia y estarán en la capacidad de convertirse en gestores de paz para mejorar sus contextos y la convivencia escolar.

A partir de estas reflexiones se realizó un análisis entre docentes y estudiantes sobre las diferentes posibilidades y formas de insertar en los currículos de las instituciones educativas integrado filadelfia y el rosario de Neira, pedagogías para la reconciliación a partir de los acuerdos en materia de educación.

6. Hipótesis de investigación

El conocimiento del conflicto FARC vs Estado colombiano retomado en el ámbito escolar es una manera de despertar la conciencia histórica y las pedagogías de la reconciliación en los estudiantes de educación media.

7. Metodología

Como base fundamental de la investigación se realizara un balance historiográfico sobre el origen, desarrollo y consecuencias del movimiento insurgente FARC, y su confrontación con el Estado, partiendo de los momentos más álgidos durante todo su proceso; a partir de allí realizar un análisis con base en las pedagogías de la reconciliación llevando al estudiantes a reflexionar sobre aquellos aspectos que han generado el conflicto y como desde el aula y sus contextos se puede contribuir a mejorar la convivencia escolar y desde ahí el entorno del educando, que se verá plasmado en una herramienta metodológica que en este caso será una secuencia didáctica sobre el análisis del conflicto y su adaptación para mejorar los entornos escolares con base en la reconciliación, con la utilización de diferentes herramientas como videografías, fotografías, análisis de diferentes textos, entrevistas a la población de los municipios, conversatorio con personas que han vivido el conflicto, visitas a bibliotecas y archivos municipales, con las cuales se pretende dar a conocer el origen, desarrollo y consecuencias del conflicto, con la intención de mejorar la convivencia en los contextos escolares.

8. Enfoque metodológico

“La investigación cualitativa sugiere propuestas fundamentadas, aporta explicaciones para ampliar nuestro conocimiento de los fenómenos o promueve oportunidades para adoptar decisiones informadas para la acción social, la investigación cualitativa contribuye a la teoría, a la práctica educativa, a la elaboración de planes y a la concienciación social” (James H, 2005), en este sentido el enfoque de la investigación es cualitativo ya que se inicia con una recolección de datos revisando bibliográficamente el conflicto colombiano y las pedagogías para la reconciliación en los diferentes ámbitos; luego pedagógicamente se analizarán las principales diferencias sociales, políticas y económicas que generaron el conflicto en Colombia entre el Estado y las Farc; luego se concluye implementando pedagogías de reconciliación en los contextos escolares con el objetivo de mitigar las problemáticas convivenciales en las instituciones educativas Nuestra Señora del Rosario de Neira y la institución educativa filadelfia. (James H, 2005)

9. Tipo de estudio

El tipo de estudio de la presente investigación tiene como objetivo el análisis de elementos sociales en cuanto a las relaciones que entablan los diferentes grupos humanos y sus consecuencias, teniendo como fin de dar respuestas a los interrogantes que nos llevan a desvelar la realidad de la condición humana, la cual no es estática sino dinámica y cambiante, para el caso particular, el tipo de estudio es histórico pues “Busca reconstruir el pasado de manera objetiva, con base en evidencias documentales confiables” (Ramirez, Arcila y otros, 2004, 93) la cual a su vez tiene como finalidad el análisis de la historiografía del conflicto entre el Estado colombiano y la guerrilla de la FARC, en cuanto a las causas, los principales hechos y las consecuencias para extrapolarlo en la realidad de los estudiantes y de esta manera poderlo llevar al plano educativo, en el entendido de su reflexión a partir del desarrollo de pedagogías para la paz.

10. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación se basa inicialmente en el análisis de documentos o revisión historiográfica del conflicto Estado Colombiano y la guerrilla de las FARC, como base fundamental para conocer las particularidades que se presentaron en el mismo y las acciones encaminadas por sus actores que permitieron su desarrollo hasta el punto que conocemos los colombianos en la actualidad, de tal manera que "La investigación histórica está dirigida a estudiar, comprender y explicar hechos pasados. Su propósito es obtener conclusiones relacionadas con las causas, efectos y tendencias que ocurrieron en el pasado y que pueden ayudarnos a explicar el presente y a anticipar hechos futuros." (Gay, 1976.p.9), así mismo, para el desarrollo del mismo, se relacionará la información que del tema con los hallazgos que se puedan encontrar en la aplicación de elementos como desarrollo de entrevistas estructuradas a personas del pueblo acerca del conocimiento del conflicto en el mismo, visitas a los archivos municipales y bibliotecas que permitan confrontación de fuentes, las cuales podrán corroborar las hipótesis planteadas.

11. Población o unidad de trabajo

La investigación tomará como unidad de trabajo los municipios de Neira y Filadelfia en el departamento de Caldas, en las instituciones educativas Nuestra Señora del Rosario y Filadelfia, específicamente con el grupo semilla los grados octavo, quienes se caracterizan por tener un sentido social al analizar las problemáticas de sus contextos, con edades que oscilan entre 13 y 15 años de edad, de estratos 1, 2 y 3, y el 20% de ellos provienen del sector rural.

12. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En la presente investigación se trabajaran con técnicas que son inherentes a los estudios cualitativos “Se eligen los primeros sujetos, documentos o situaciones de observación y se analizan los datos obtenidos. Mediante el análisis de estos primeros datos se desarrollan conceptos, categorías conceptuales e hipótesis que son utilizados para generar criterios” (Krausel 1999, p 25). Para iniciar se hará un análisis crítico de diferentes fuentes, principalmente primarias, tales como cartas, artículos de diarios, biografías, libros, etc. haciendo para ello una ubicación de las mismas en el tiempo y en el espacio; quien las escribe, considerando las características en cuanto a su ámbito laboral y académico, entre otros.

Así mismo, se emplean entrevista estructura en la cual se preguntara sobre conocimiento que los habitantes de los municipios donde se desarrolla la investigación tienen del conflicto del Estado colombiano y las FARC y como éste ha incidido en sus vidas cotidianas; observación sistemática mediada por la elaboración de diario de campo, relatos o testimonios orales, análisis de noticias de prensa, de revista con la colaboración de grupos focales, entre otros.

13. Resultados Esperados

- Que el estudiante identifique y analice los factores políticos, económicos y sociales que generaron la confrontación armada entre el Estado Colombiano y la guerrilla de las FARC, por medio de la revisión historiográfica, entre los años de 1963 a 2016.
- Por medio de la “transposición didáctica” (Chevallard, 1998), se pretende que los estudiante y docentes con el conocimiento del conflicto identifiquen el impacto de éste en sus contextos, y de esta manera planteen posibles soluciones de manera consensuada a las diferencias que generan la confrontación en los entornos escolares.
- Secuencia didáctica elaborada conjuntamente entre estudiantes y docentes donde se analice las causas, hechos y consecuencias del conflicto y su adaptación al desarrollo de pedagogías para la reconciliación en los contextos escolares.

14. Actividades de la secuencia didáctica en las instituciones educativas el Rosario de Neira e integrado Filadelfia del departamento de Caldas.

A continuación mostraremos las diferentes actividades que se establecieron. Esas actividades se originan en una reflexión a partir de las categorías para lograr los objetivos planteados y dar respuesta al problema de investigación.

1. Conformación del grupo semilla.
2. Taller sobre la historiografía del conflicto entre la guerrilla de las FARC y El Estado Colombiano.
3. Entrevista para identificar el impacto del conflicto colombiano en los municipios de Neira y Filadelfia (caldas).
4. Visita a instituciones municipales para consultar el impacto del conflicto en los municipios y el manejo que se le ha dado por parte de estas instituciones a dicha confrontación.
5. Socialización sobre los avances y el impacto del proyecto a las comunidades educativas de ambas instituciones.
6. Representaciones teatrales donde los estudiantes expresen las causas que generaron el conflicto y como se había podido evitar la confrontación con la utilización de otros medios como el dialogo y la concertación.
7. Video Foros sobre la importancia de la solución de las diferencias y el manejo de conflictos.
8. Muestras artísticas donde los estudiantes expresen los alcances que generan los procesos de paz.

9. Taller sobre el manejo de conflictos y la solución de las problemáticas escolares.
10. Compartiendo con los compañeros, se comparte un detalle con el compañero que menos relación tiene y se expresa lo que ha generado la diferencia para luego entregar el detalle y comprometerse a mejorar su relación y amistad.

15. Resultados

En cada una de las actividades que se realizó se plantearon actividades, objetivos temas a trabajar, descripción de la actividad, reflexión y conclusiones.

Con la aplicación de cada actividad nosotros como docentes percibimos la importancia de darle un orden lógico a cada ejercicio siempre teniendo en cuenta la respuesta a los objetivos y problema planteado, que dio como resultado una secuencia didáctica donde los estudiantes fueron partícipes y ayudaron a transformar positivamente sus ambientes escolares siempre pensando en la utilización de pedagogías basadas en la paz y la reconciliación.

15.1 Primera actividad

Actividad: Conformación del grupo semilla, grado 8B y 83.

Objetivo: Conformar el grupo semilla que acompañara a los docente Alexis Castañeda García y Carlos Andrés Duque Mesa en la aplicación del proyecto de aula basado en las pedagogías de la reconciliación a partir del conflicto Estado Colombiano- FARC.

Tema a trabajar: Explicar a los estudiantes de los grupos 8B y 83 la pertinencia de las pedagogías de la reconciliación para mejorar la convivencia escolar relacionándola con la historiografía del conflicto y con el proceso de paz llevado a cabo entre el gobierno y la guerrilla de las FARC.

Descripción de la actividad: Se motiva a los estudiantes para que colaboren en la aplicación del proyecto de aula que se llevara a cabo y la pertinencia de este con el proyecto paz y democracia que se implementa en la institución y que se lidera desde el área de ciencias sociales.

Reflexión de la actividad: Se destaca la excelente disposición de los estudiantes para la aplicación del proyecto y como ellos pueden ayudar a mejorar la convivencia escolar teniendo

como base el conocimiento de la historiografía del conflicto entre el Estado Colombiano y la guerrilla de las FARC; también se hizo énfasis en la importancia de solucionar las problemáticas escolares a través del dialogo, el consenso, el contraste de ideas y no a través de la violencia, el bullying y la exclusión, aspectos que normalmente ocurren en los ámbitos escolares.

(VER ANEXO UNO).

15.2 Segunda actividad

Actividad: Taller historiografía del conflicto.

Objetivo: Identificar los diferentes momentos de la historiografía del conflicto entre el estado y la guerrilla de las FARC.

Tema a trabajar: La historiografía del conflicto entre el Estado Colombiano y la guerrilla de las FARC.

Descripción de la actividad: Los docentes elaboran una guía sobre los diferentes momentos en los que se dividió el conflicto entre el Estado Colombiano y la guerrilla de las FARC, empezando desde el mismo origen de este grupo insurgente hasta llegar a los acuerdos de paz de la actualidad.

Reflexión de la actividad: Los estudiantes con el acompañamiento de los docentes identificaron el origen, desarrollo y consecuencias del conflicto entre el Estado y la guerrilla de las FARC, y luego analizaron y reflexionaron sobre los aspectos que fallaron entre ambas partes y generaron la confrontación y como olvidaron ambas partes la posibilidad de llegar a un acuerdo por medio del dialogo y el consenso que deberían ser los aspectos que primen en la solución de las diferencias; por último los estudiantes plantearon la posibilidad de solucionar los problemas

convivenciales institucionales por medio del dialogo y el consenso convirtiéndose en gestores de paz.

(VER ANEXO DOS).

15.3 Tercera actividad

Actividad: Entrevista para identificar el impacto del conflicto colombiano en el municipio de Filadelfia y Neira caldas.

Objetivo: Identificar el impacto del conflicto colombiano en los municipios de Filadelfia y Neira, caldas.

Tema a trabajar: El impacto del conflicto colombiano en los municipios de Filadelfia y Neira caldas.

Descripción de la actividad: Se elabora un cuestionario por parte de los docentes y los grupos semilla que busca conocer como se vio afectado en todos los ámbitos el municipio de Filadelfia y Neira por el conflicto FARC- Estado Colombiano.

Reflexión de la actividad: con la aplicación de la entrevista los estudiantes conocieron diferentes aspectos como por ejemplo: en que época se vieron más afectados los municipios por el conflicto, que sectores del municipio fueron los más afectados, como afecto emocionalmente el conflicto a sus pobladores, que harían o como aportarían a la solución del conflicto, como podrían reparar los victimarios del a las víctimas, cual fue la postura ante el plebiscito que buscaba refrendar los acuerdos y por qué. También se preguntaron otros aspectos que tenían la intención de conocer el impacto del conflicto en los municipios de Filadelfia y Neira; por último,

se destaca la buena colaboración de los estudiantes de los grupos semilla en la elaboración y aplicación del cuestionario y de las personas a las cuales se les aplicó el cuestionario.

(VER ANEXO TRES).

15.4 Cuarta actividad

Actividad: Visita a las diferentes instituciones municipales y algunas fuentes orales para consultar la información sobre los impactos del conflicto colombiano en los municipios de Filadelfia y Neira.

Objetivo: Buscar en las diferentes instituciones municipales y fuentes orales la información requerida sobre los impactos del conflicto armado colombiano en los municipios de Filadelfia y Neira.

Tema a trabajar: Buscar en las diferentes instituciones municipales y en fuentes orales los documentos y la información necesaria sobre el impacto del conflicto en los municipios.

Descripción de la actividad: Con anterioridad se le solicitó el permiso a las personas encargadas de las diferentes instituciones municipales y se les explicó el objetivo de las visitas y la clase de documentos que se requerían para la investigación, ya en la visita los estudiantes consultaron la información y diligenciaron la ficha creada por los docentes para extraer la información sobre como el conflicto colombiano afectó los municipios de Filadelfia y Neira.

Reflexión de la actividad: Los estudiantes con el acompañamiento de los docentes identificaron en las diferentes instituciones municipales y en algunas fuentes orales los impactos del conflicto en su contexto y luego analizaron y reflexionaron sobre los aspectos que generaron la confrontación y como estas diferencias se hubiesen podido solucionar por otras vías y no con las

armas, finalmente analizaron las semejanzas entre estas problemáticas con las convivenciales y como plantear posibles soluciones desde lo escolar e institucional.

(VER ANEXO CUATRO).

15.5 Quinta actividad

Actividad: Socialización avances tesis de maestría a las comunidades educativas.

Objetivos: Socializar a través de izadas de bandera donde se socializan las propuestas y los avances de la tesis de maestría y muestras culturales basadas en la amistad, la paz y la reconciliación.

Tema a trabajar: Socializar a toda la comunidad educativa de las instituciones Filadelfia y Nuestra Señora del Rosario de Neira, el proyecto de aula sobre pedagogías para la reconciliación a partir del conflicto FARC - Estado Colombiano.

Descripción de las actividades: Los docentes en compañía de los grupos semilla explicaron a toda la comunidad educativa de las instituciones por medio de una izada de bandera el proyecto de aula que tienen como meta elaborar una secuencia didáctica conjuntamente entre docentes y los grupos semilla donde se plasmen estrategias pedagógicas que busquen resolver las problemáticas y diferencias entre los integrantes de las comunidades educativas y mejorar la convivencia escolar; a partir del análisis histórico del conflicto estado colombiano –FARC, luego cada grupo preparo una muestra cultural donde se resaltaban aspectos como la amistad, la paz y la reconciliación, por ejemplo los grados octavos cantaron conjuntamente el tema “amigos” de enanitos verdes, los grados novenos obsequiaron a cada presidente de grupo una ancheta para compartir con su grupo, los décimos y onces prepararon bailes alusivos al folclor y la riqueza cultural de Colombia reflexionando sobre la importancia de la paz y la reconciliación.

Reflexión de las actividades: Socialización a toda la comunidad educativa por medio de izadas de bandera y con la participación de los estudiantes de los grupos semilla y docentes de algunas de las problemáticas que generaron el conflicto entre el Estado Colombiano y la guerrilla de las FARC y relacionaron el impacto en el contexto de los municipios de Filadelfia y Neira con la intención de implementar pedagogías y estrategias de reconciliación que mejoren la convivencia escolar; luego a través de actividades culturales como cantos y bailes la comunidad educativa demostró que se puede mejorar la convivencia escolar impactando positivamente en la solución de las problemáticas que se presentan en las aulas y en los diferentes espacios de las instituciones.

(VER ANEXO CINCO).

15.6 Sexta actividad

Actividad: Obras de teatro y puestas en escena donde los estudiantes explican problemáticas sociales generadas por el conflicto armado colombiano y como se pueden solucionar dichas problemáticas a través del dialogo y la inversión social.

Objetivo: Explicar teatralmente las problemáticas sociales generadas por el conflicto y su posible solución a través del dialogo y la inversión social.

Tema a trabajar: Obras de teatro y puestas en escena donde los estudiantes explican problemáticas sociales generadas por el conflicto armado colombiano y como se pueden solucionar dichas problemáticas a través del dialogo y la inversión social.

Descripción de la actividad: Con anterioridad se han analizado con los estudiantes varias motivos que generaron el conflicto armado como por ejemplo: el bipartidismo político, la

ausencia de tierras para los campesinos, el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán o el bogotazo, los fraudes electorales, la ausencia del estado y la inversión social, entre otros; para luego explicar teatralmente estos acontecimientos y sus consecuencias y como se hubieran podido evitar utilizando factores como el dialogo, el consenso, la participación democrática, la pluralidad política, la ausencia de violencia en las decisiones estatales, entre otros.

Reflexión de la actividad: Con este ejercicio los estudiantes se apersonaron de una manera teatral de los orígenes, el desarrollo y las consecuencias del conflicto; explicando todos aquellos factores que se podían aplicar para la resolución del conflicto a nivel nacional y a nivel escolar, demostrando que muchas de las diferencias que generan las problemáticas se pueden solucionar utilizando medidas pacíficas y no la violencia como normalmente ocurre.

(VER ANEXO SEIS).

15.7 Séptima actividad

Actividad: Video foro película “cadena de favores”

Objetivo: Plantear ideas conjuntas con los estudiantes sobre cómo se puede construir una sociedad mejor basada en la paz y la reconciliación.

Descripción de la actividad: Se elabora un taller previamente por los docentes donde se pretende que el estudiante a través de la observación de la película cadena de favores se plantee ideas acerca de la posibilidad de cambiar sus contextos y la sociedad en general con premisas basadas en la paz y la reconciliación.

- Preguntas del video foro:

1. ¿Al igual que la película, en la clase de estudios sociales, deben plantearse ideas para cambiar el mundo y sus contextos, basados en la reconciliación?

2. Escriba 3 problemas sociales que se evidencian en la película, y desde su perspectiva plante soluciones.
3. Escriba 5 enseñanzas que deja la película para su vida y como las aplicaría basadas en el consenso y la paz.

Tema a trabajar: Planteamiento de ideas donde el estudiante argumente como se puede construir una sociedad donde prevalezca la paz y la reconciliación.

Reflexión de la actividad: Se destaca la variedad de ideas que se plantearon los estudiantes donde argumentan sobre la importancia de reconocer al otro con sus diferencias y poder solucionar las diferencia a través del dialogo y el consenso y despertar el espíritu altruista del ser humano en general.

(VER ANEXO SIETE).

15.8 Octava actividad

Actividad: Muestra Artística Sobre El conflicto Colombiano y la llegada de la paz.

Objetivo: Demostrar artísticamente los impactos de la guerra para la historia colombiana y la llegada del posconflicto y la paz.

Tema a trabajar: Muestra artística donde cada estudiante representa por medio de dibujos los impactos de la guerra para la historia de Colombia y los posibles escenarios que llegan con el posconflicto y la paz.

Descripción de la actividad: Con anterioridad se les explico a los estudiantes los impactos de la violencia en la historia y la sociedad colombiana, desde el surgimiento de la guerrilla de las FARC y sus motivos para enfrentarse al estado colombiano, luego conocieron algunos acuerdos

que se firmaron en el proceso de paz y como cambiaría el país con el cumplimiento de estos en un escenario de posconflicto y paz.

Reflexión de la actividad: Los estudiantes con los acompañamientos de los docentes plasman artísticamente los motivos que generaron la guerra y posteriormente reflexionan como serán los nuevos escenarios en la sociedad colombiana con la llegada de la concertación y la solución de las diferencias por medio de las ideas y del dialogo aspectos fundamentales para alcanzar la paz y la convivencia escolar.

(VER ANEXO OCHO).

15.9 Novena actividad

Actividad: Taller sobre el manejo de conflictos.

Objetivo: Plantear posibles soluciones a las problemáticas que hicieron y son parte de la violencia en Colombia.

Tema a trabajar: Taller sobre el manejo de conflictos en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve el estudiante.

Descripción de la actividad: Se elabora con antelación una sopa de letras por parte de los docentes con palabras claves relacionadas con la generación del conflicto para la historia de Colombia, como por ejemplo: corrupción, guerrilla, paramilitares, narcotráfico, autocracias, frente nacional, gobierno, estado, Colombia, consenso, elitista, entre otros; luego de ubicar las palabras en la sopa de letras cada estudiante elige 20 palabras relacionadas y desarrolla un escrito donde explica cómo estos aspectos fueron generadores del conflicto para la historia de Colombia y a la vez analizaron como se podían solucionar estas problemáticas con la utilización de otros medios como el dialogo, el consenso y la justicia social.

Reflexión de la actividad: Los estudiantes relacionaron y analizaron varias problemáticas que fueron y son causa de la violencia en Colombia acudiendo a aspectos ya trabajados como la historiografía del conflicto; ya con las palabras elegidas por ellos construyeron un escrito y explicaron históricamente la injerencia de cada concepto para la violencia del país y a la vez analizaron los aspectos que fallaron y como se hubiera podido evitar dicha confrontación con la utilización de otros medios como la concertación, el dialogo, el consenso y la justicia social. (VER ANEXO NUEVE).

15.10 Decima actividad

Actividad: Reconocer las diferencias para mejorar la convivencia.

Objetivo: Mejorar la convivencia escolar a partir del reconocimiento de las diferencias.

Tema a trabajar: Mejorar la convivencia escolar a través del reconocimiento de las diferencias

Descripción de la actividad: Con anterioridad se le explica la actividad al grupo que consiste en traer un detalle para compartir con aquel compañero con el que más diferencias tenga o que su relación sea más distante, ya durante la actividad cada estudiante entregara el detalle pero con anterioridad explicara cuales son las diferencias que tiene con su compañero o las razones que motivaron el distanciamiento, luego entre ambas partes plantearan como se puede mejorar su relación para luego entregar el detalle acompañado de un abrazo.

Reflexión de la actividad: Se destaca la participación y compromiso de todos los estudiantes y la manera como compartieron con sus compañeros para mejorar su relación, siempre haciendo hincapié en el dialogo y el consenso.

(VER ANEXO DIEZ).

16. Análisis final de los resultados.

La educación en Colombia tiene como propósito fundamental la formación de ciudadanos productivos, responsables, informados, críticos y participativos; por lo que requiere de docentes y proyectos que ejerzan una intervención educativa reflexiva y transformadora, capaces de formar estudiantes con competencias investigativas y con memoria que les permitan resolver las problemáticas que se presentan en la vida cotidiana personal y social.

En este aspecto ha de resaltarse la importancia que tiene la historia, las ciencias sociales y las competencias ciudadanas para fomentar y fortalecer la educación para el desarrollo de una cultura de paz, que promueve la sana convivencia, la formación ciudadana y la participación democrática, así como el reconocimiento y el respeto de la diversidad y la resolución pacífica de los conflictos al igual que implementar procesos que permitan la apropiación de los conocimientos y el fortalecimiento de competencias relacionadas con la educación para la paz y una cultura de paz, capaz de brindar las herramientas necesarias para el ejercicio de la ciudadanía.

La secuencia didáctica dentro de las aulas de clases se convierte en un elemento determinante en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje pues tiene como fines fundamentales entre otros, hacer de las diferentes acciones desarrolladas en las clases herramientas cognitivas planteadas a partir de un orden determinado de manera coherente que facilite y potencialice el cumplimiento de los objetivos de la misma “Se propone, entonces, trabajar a partir de nociones que organicen y le den significado a la información particular, que

permitan establecer relaciones con otros conceptos e interpretar los procesos sociales en su complejidad.” (Andrade, 2009).

De esta manera el desarrollo de una secuencia didáctica toma como fundamento esencial a los tres actores primordiales del accionar dentro del aula de clase como son el docente, los estudiantes y los contenidos, con el fin de ubicarlos en un entorno común que propende por integrarlos bajo una misma realidad y que supere los formalismos de los planes de estudio que en muchos casos no corresponden a los hechos reales, “la escritura pedagógica está marcada por un proceso de descontextualización, ya que aparece orientada más por la necesidad de dar cuenta de la apropiación de los cambios prescritos que por su traducción reflexiva en las prácticas. En este marco, la escritura pedagógica pierde sentido en tanto forma de pensar y producir conocimiento sobre la propia tarea” (Brito, 2003: 11).

Es así, como la importancia de la secuencia didáctica parte del análisis de cada una de las prácticas que de manera cotidiana se generan dentro de las aulas de clases fundamentándolas teóricamente al ponerlas en diálogo con los diferentes autores del campo de las didácticas, desarrollando elementos teóricos que permitan orientar el que hacer docente de una manera más real y provechosa, llevándolo a la toma de decisiones responsables académicamente hablando.

Con respecto a lo anterior “los docentes definen y organizan los grandes ejes con los que van a trabajar a lo largo del año, para luego dedicarse al armado de cada una de las secuencias didácticas” (Andrade, 2009). De tal manera que es el docente quien debe organizar el engranaje entre los contenidos a desarrollar y los estudiantes con el fin de contribuir al desarrollo de los temas y tratar de extrapolarlos con la cotidianidad de los mismos y de esta manera hablar de aprendizajes significativos.

“Se propone, entonces, trabajar a partir de nociones que organicen y le den significado a la información particular, que permitan establecer relaciones con otros conceptos e interpretar los procesos sociales en su complejidad” (Andrade, 2009). De esta manera el maestro tiene como objetivo fundamental dar un orden al desarrollo de la temática a orientar, la organización de los contenidos y la valoración de los mismo, acciones que deben tener implícita dentro de sí, las necesidades que presentan cada uno de los estudiantes y los entornos de ellos, con el fin de generar conocimientos concretos y con cierto grado de profundidad convirtiéndolos en conocimientos prácticos y cotidianos, con respecto a lo anterior.

A su vez “La secuencia didáctica se diseña desde la estructura de la producción de un texto de uso social y real dentro de la cotidianidad de los estudiantes, con la necesidad de responder a propósitos diversos referidos a la enseñanza de un contenido en particular y al aprendizaje de dicho contenido” (Buitrago, Torres, & Hernandez, 2009) conocimiento que se debe plantear de igual manera a partir de los preconceptos que tiene los estudiantes sobre una temática en particular, dado que de esta manera no se parte de cero y por el contrario se basa la temática a orientar en un conocimiento que le es familiar al estudiante y en consonancia se asemejara de una manera más eficaz, convirtiéndolo en esencia para el desarrollo de la secuencia didáctica.

Es por ello que con el desarrollo de las diferentes actividades de la secuencia didáctica en el caso en particular de la presente investigación se pudo determinar que el análisis historiográfico del conflicto para el desarrollo de pedagogías basadas en la reconciliación y la paz son fundamentales para la formación ciudadana y para la formación integral del estudiante y del hombre en general, en el que van siendo cada vez más complejas las necesidades ciudadanas al tener marcada una acción dirigente y de evolución del ser humano con respuesta al contexto

social que lo rodea, a la formación de sentimientos, de valores éticos y sobre todo el respeto a la individualidad.

Es entonces la educación una actitud responsable para la convivencia social del presente y futura que incluye diversas dimensiones que para este caso son principalmente la historia y la reconciliación, que son elementos que dotan al estudiante de modelos de comportarse en sociedad en general, ante cada una de las instituciones, de sus miembros y ante las propias necesidades e intereses que tiene como ciudadano. Dentro de esas dimensiones, la educación para la convivencia en la actualidad desempeña un papel preponderante en la formación ciudadana de los jóvenes por el impacto del desarrollo tecnológico, la propia crisis de valores que existe a nivel global, que se manifiesta en la intolerancia, en el irrespeto a lo diferente, en el uso de la violencia como vía para solucionar los conflictos de cualquier índole, las agresiones a poblaciones civiles, la presencia de condiciones subjetivas que buscan solamente el bienestar particular en la sociedad actual y la readecuación o movimiento de valores en la escala de determinados grupos o clases de la sociedad, a la cual pertenecen; por lo tanto es un imperativo en la formación ciudadana de los adolescentes enseñarlos a comprender la inevitable presencia de conflictos en la vida escolar y social en general, como solucionarlos, sin recurrir a diferentes manifestaciones de violencia en el plano escolar, social y familiar, que deterioran las relaciones interpersonales y pueden causar lesiones de diversas índoles.

Para ello es también imprescindible formación integral del educando para poder enfrentar las situaciones que a diario viven en sus diferentes contextos y donde la escuela debe enseñar a los estudiantes a ser buenos ciudadanos mediante la enseñanza de la historia, para que ellos puedan ser autónomos conociendo los hechos que lo antecedieron, conscientes de la memoria de una sociedad que ha solucionado en su mayoría las diferencias a través de la

violencia y la confrontación; es a partir de este análisis que deben ser reflexivos y responsables en la resolución de sus diferencias con sentimientos de vínculos con sus conciudadanos, con los cuales se comparten proyectos comunes, conciencia no solo de derechos, sino también de sus responsabilidades, de sentimientos de vínculo con cualquier ciudadano y participación responsable en proyectos que lleven a transformaciones positivas en la sociedad.

De ahí que la institución educativa a través de este proyecto se responsabilice con la educación ciudadana de los estudiantes, haciéndoles sentir que son parte importante de la comunidad educativa y con la capacidad activa en la resolución de las problemáticas que se presenten en sus contextos.

El mejor aprendizaje para una convivencia adecuada consiste en el aprendizaje y la aplicación de principios básicos en las relaciones humanas como no hacer a los demás lo que no queramos que nos hagan a nosotros, bajo este enunciado la convivencia se debe fundamentar en el respeto a los demás sin importar sus creencias, raza, sexo, entre otros, de ahí que esta conducta de tratar al otro con respeto es instrumento de reconciliación de una cultura de paz; por ello es imprescindible que cuando los estudiantes participen en una situación conflictiva debe evitar enojarse y estar dispuesto a expresar sus sentimientos, hacer planteamientos positivos y fomentar que los demás lo hagan también hablar de forma clara. Tratar de exponer la hostilidad escondida, hablar sobre las causas del conflicto e intentar entender los motivos y ser transparente, escuchar y reformular con sus palabras lo que cree que el otro está diciendo, sin suponer nada, evitar el tratamiento silencioso, no traer a colación conductas pasadas que no tengan nada que ver con la situación actual, luchar por una situación en la que todos salgan ganando; en esta dirección comprender los diversos medios de resolver conflicto coadyuvaría al desarrollo de la convivencia escolar y a una cultura de reconciliación, se debe aprender a dialogar, a participar, a tomar

decisiones, a lograr consenso a defender ideas propias, a escuchar de manera activa, a ponerse en lugar del otro, a adquirir compromisos, a expresar criterios y emociones, a pensar, a actuar con autonomía, contribuyendo a la formación de ciudadanos capaces de convivir con los otros y que poseen en un futuro la responsabilidad de formar a partir de sus necesidades y problemáticas, del análisis historiográfico del conflicto; utilizando la mediación e interviniendo en los problemas de convivencia a través de estrategias pedagógicas que implican anteponer sobre todo la reconciliación, el dialogo, el consenso y la paz.

Es entonces importante considerar que la convivencia escolar es una generalización que posee significado positivo en sí misma y por ello no solo es una necesidad derivada de los problemas o conflictos que puedan existir; es necesario entonces introducir en la formación de los adolescentes como ciudadanos, los aspectos referidos al conflicto vivido durante décadas en el país para a través de estas reflexiones mejorar las relaciones interpersonales en las instituciones educativas el rosario de Neira y Filadelfia.

17. Cronograma

ACTIVIDADES	TIEMPO
Formulación propuesta de investigación, anteproyecto.	15 de agosto al 1 de diciembre del 2016.
Socialización propuesta de investigación coloquio universidad tecnológica de Pereira.	3 diciembre 2016
Revisión bibliográfica.	15 de agosto 2016 a 15 de Noviembre 2017
Elaboración y desarrollo de secuencia didáctica	15 de marzo 15 de noviembre
Sustentación	Diciembre 2017.

18. Referencias Bibliográficas

Tipos y diseños de investigación en los trabajos de grado presentado por, julio gonzalez b, Version preliminar, 2004.

Krause Mariane, La investigación cualitativa - Un campo de posibilidades y desafíos, RevisAlvarado, S. V., Ospina, H., Quintero, M., Luna, M., & Ospina, C. (2012).

Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Quintero, M., Luna, M. T., Ospina, M. C., & Jhoana, P. (2012). *Las escuelas como territorios de paz, construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*. Buenos Aires: CLACSO.

Andrade, G. (2009). *Orientaciones para la construcción de secuencias didácticas*. Buenos Aires: CEPA (ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE).

Andrea del Pilar Cortes, & Cortes, N. (2015).

Aragón, A. V. (2012).

Artunduaga, F. C. (2001). *Educación para la gestión en conflictos en una sociedad fragmentada. una propuesta educativa para una cultura de la paz*.

Benjamin, W. (s.f.). *Tesis Sobre El Concepto De Historia*.

Buitrago, I. E., Torres, L., & Hernandez, R. (2009). *La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docentes y contenidos de enseñanza*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Centro Nacional De Memoria Historica. (2014). *Guerrilla y Población Civil. Trayectoria De Las FARC 1949-2013*. Bogotá: Tercera Edición.

Chevallard. (1998). *La transposición Didáctica*. Argentina: AIQUE.

Concha, P. C. (2008). *teorías de conflictos de Johan Galtung*. Granada: Universidad de la Nueva Granada.

Cortes, M. J. (2011).

Díaz, C. A. (2016). Hablando de reconciliación en medio del conflicto. *Universidad Uniminuto*.

Díaz, C. A., & Barragán, L. (2016).

E, V., Alzate, R., Burguer, M., Curbelo, N., Danti, F., & otros. (2003). *aprender del conflicto, conflictología y educación*. Barcelona: GRAO.

Echavarría, C. V., Bernal, J., Murcia, A., & Gonzalez, L. (2015).

Edmundo, B. (2006). manejo del conflicto. *fundación compromiso*, 1-19.

Graciela, R. (2011). La contrucción del pasado reciente en la experiencia chilena, reflexiones para una pedagogía de la memoria. *CON-CIENCIA SOCIAL*, 47-58.

Infante, A. (2011).

James H, M. S. (2005). *Investigacion Educativa*. Madrid: Pearson.

James H. McMillan, S. S. (2005). *Investigacion Educativa*. Madrid: Pearsons.

Martorell, C. (2008). *CONVIVENCIA ESCOLAR: CASOS Y SOLUCIONES*. Valencia: Conselleria de Educaci3n.

Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Universidad Autonoma .

Sanchez, G. (2003). Guerras, Memoria e historia. *Instituto Colombiano de antropologia e historia.*, 196.

Serrano, J. S. (2013). Alfabetizacion Historica Y Competencias Basicas En La Historia. 4 y 5.

Veron, A. (2011). *Victimas y Memorias: relato testimonial en colombia*.

White, H. (s.f.). El texto historico como artefacto literario.

(Chevallard, 1998) ta TEMAS DE EDUCACI3N, N3 7, A3O 1995, ISSN 0716-7423 19

Alvarado, S. V., Ospina , H., Quintero , M., Luna , M., & Ospina, C. (2012).

Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Quintero, M., Luna, M. T., Ospina, M. C., & Jhoana, P. (2012). *Las escuelas como territorios de paz, construcci3n social del ni3o y la ni3a como sujetos pol3ticos en contextos de conflicto armado*. Buenos Aires: CLACSO.

Andrade, G. (2009). *Orientaciones para la construcci3n de secuencias didacticas*. Buenos Aires: CEPA (ESCUELA DE CAPACITACI3N DOCENTE).

Andrea del Pilar Cortes, & Cortes , N. (2015).

Arag3n, A. V. (2012).

Artunduaga, F. C. (2001). *Educar para la gesti3n en conflictos en una sociedad fragmentada. una propuesta educativa para una cultura de la paz*.

Benjamin, W. (s.f.). *Tesis Sobre El Concepto De Historia*.

Buitrago, I. E., Torres, L., & Hernandez, R. (2009). *La secuencia didactia en los proyectos de aula un espacio de interrelaci3n entre docentes y contenidos de ense3anza*. Bogot3: Universidad Javeriana.

Centro Nacional De Memoria Historica. (2014). *Guerrilla y Poblacion Civil. Trayectoria De Las FARC 1949-2013*. Bogot3: Tercera Edicion.

Chevallard. (1998). *La transposici3n Didactica*. Argentina: AIQUE.

- Concha, P. C. (2008). *teorias de conflictos de Jhoan Galtung*. Granada: Universidad de la Nueva Granada.
- Cortes, M. J. (2011).
- Díaz, C. A. (2016). Hablando de reconciliación en medio del conflicto. *Universidad Uniminuto*.
- Díaz, C. A., & Barragán, L. (2016).
- E, V., Alzate, R., Burguer, M., Curbelo, N., Danti, F., & otros. (2003). *aprender del conflicto, conflictología y educación*. Barcelona: GRAO.
- Echavarría, C. V., Bernal, J., Murcia, A., & Gonzalez, L. (2015).
- Edmundo, B. (2006). manejo del conflicto. *fundación compromiso*, 1-19.
- Graciela, R. (2011). La contrucción del pasado reciente en la experiencia chilena, reflexiones para una pedagogía de la memoria. *CON-CIENCIA SOCIAL*, 47-58.
- Infante, A. (2011).
- James H, M. S. (2005). *Investigacion Educativa*. Madrid: Pearson.
- James H. McMillan, S. S. (2005). *Investigacion Educativa*. Madrid: Pearsons.
- Martorell, C. (2008). *CONVIVENCIA ESCOLAR: CASOS Y SOLUCIONES*. Valencia: Conselleria de Educación.
- Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Universidad Autonoma.
- Sanchez, G. (2003). Guerras, Memoria e historia. *Instituto Colombiano de antropologia e historia.*, 196.
- Serrano, J. S. (2013). Alfabetización Histórica Y Competencias Básicas En La Historia. 4 y 5.
- Veron, A. (2011). *Victimas y Memorias: relato testimonial en Colombia*.
- White, H. (s.f.). El texto histórico como artefacto literario.
- El método de alfabetización del profesor Paulo Freire, Ernani María Fiori.*
- Estándares básicos de ciencias sociales, 2004, ministerio de educación nacional.*
- Reseña de "Aprender del conflicto. Conflictología y Educación" de Eduard Vinyamata, Convergencia, revista de ciencias sociales, septiembre-diciembre, 2003, pp. 315 – 328*
- Papel de la educación en el posconflicto colombiano, Alex vega Aragón, Bogotá 2014.*
- Construyendo una pedagogía para la paz desde el proyecto sobre violencia y convivencia en Cali: nuevos escenarios de la educación popular, Miryan Zúñiga y Rocío Gómez z., 2011, Universidad del Valle.*

Aníbal León, *Qué es la educación*, Educere, vol. 11, núm. 39, octubre-diciembre, 2007, pp. 595-604, Universidad de los Andes, Venezuela

ADORNO, Theodor, Educación para la emancipación, Conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959-1969), Edición de Gerd Kadelbach.

Revista semana, proceso de paz, “la educación en el acuerdo que pone fin a la guerra”, 25 de agosto 2016

Periódico La Patria, “acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”. 24 de agosto 2016.

Ley general de educación, Colombia 1994.

Alvarado, S. V., Ospina , H., Quintero , M., Luna , M., & Ospina, C. (2012).

Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Quintero, M., Luna, M. T., Ospina, M. C., & Jhoana, P. (2012). *Las escuelas como territorios de paz, construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*. Buenos Aires: CLACSO.

Andrade, G. (2009). *Orientaciones para la construcción de secuencias didacticas*. Buenos Aires: CEPA (ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE).

Andrea del Pilar Cortes, & Cortes , N. (2015).

Aragón, A. V. (2012).

Artunduaga, F. C. (2001). *Educación para la gestión en conflictos en una sociedad fragmentada. una propuesta educativa para una cultura de la paz*.

Benjamin, W. (s.f.). *Tesis Sobre El Concepto De Historia*.

Buitrago, I. E., Torres, L., & Hernandez, R. (2009). *La secuencia didactia en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docentes y contenidos de enseñanza*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Centro Nacional De Memoria Historica. (2014). *Guerrilla y Poblacion Civil. Trayectoria De Las FARC 1949-2013*. Bogotá: Tercera Edición.

Chevallard. (1998). *La transposición Didactica*. Argentina: AIQUE.

Concha, P. C. (2008). *teorias de conflictos de Jhoan Galtung*. Granada: Universidad de la Nueva Granada.

- Cortes, M. J. (2011).
- Díaz, C. A. (2016). Hablando de reconciliación en medio del conflicto. *Universidad Uniminuto*.
- Díaz, C. A., & Barragán, L. (2016).
- E, V., Alzate, R., Burguer, M., Curbelo, N., Danti, F., & otros. (2003). *aprender del conflicto, conflictología y educación*. Barcelona: GRAO.
- Echavarría, C. V., Bernal, J., Murcia, A., & Gonzalez, L. (2015).
- Edmundo, B. (2006). manejo del conflicto. *fundación compromiso*, 1-19.
- Graciela, R. (2011). La construcción del pasado reciente en la experiencia chilena, reflexiones para una pedagogía de la memoria. *CON-CIENCIA SOCIAL*, 47-58.
- Infante, A. (2011).
- James H, M. S. (2005). *Investigacion Educativa*. Madrid: Pearson.
- James H. McMillan, S. S. (2005). *Investigacion Educativa*. Madrid: Pearsons.
- Martorell, C. (2008). *CONVIVENCIA ESCOLAR: CASOS Y SOLUCIONES*. Valencia: Conselleria de Educación.
- Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Universidad Autonoma.
- Sanchez, G. (2003). Guerras, Memoria e historia. *Instituto Colombiano de antropología e historia*, 196.
- Serrano, J. S. (2013). Alfabetización Histórica Y Competencias Básicas En La Historia. 4 y 5.
- Veron, A. (2011). *Victimas y Memorias: relato testimonial en Colombia*.
- White, H. (s.f.). El texto histórico como artefacto literario.
- Alvarado, S. V., Ospina, H., Quintero, M., Luna, M., & Ospina, C. (2012).
- Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Quintero, M., Luna, M. T., Ospina, M. C., & Jhoana, P. (2012). *Las escuelas como territorios de paz, construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*. Buenos Aires: CLACSO.
- Andrade, G. (2009). *Orientaciones para la construcción de secuencias didácticas*. Buenos Aires: CEPA (ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE).
- Andrea del Pilar Cortes, & Cortes, N. (2015).
- Aragón, A. V. (2012).
- Artunduaga, F. C. (2001). *Educación para la gestión en conflictos en una sociedad fragmentada. una propuesta educativa para una cultura de la paz*.

- Benjamin, W. (s.f.). *Tesis Sobre El Concepto De Historia*.
- Buitrago, I. E., Torres, L., & Hernandez, R. (2009). *La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docentes y contenidos de enseñanza*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Centro Nacional De Memoria Historica. (2014). *Guerrilla y Poblacion Civil. Trayectoria De Las FARC 1949-2013*. Bogotá: Tercera Edicion.
- Chevallard. (1998). *La transposición Didáctica*. Argentina: AIQUE.
- Concha, P. C. (2008). *teorias de conflictos de Jhoan Galtung*. Granada: Universidad de la Nueva Granada.
- Cortes, M. J. (2011).
- Diaz, C. A. (2016). Hablando de reconciliación en medio del conflicto. *Universidad Uniminuto*.
- Díaz, C. A., & Barragán, L. (2016).
- E, V., Alzate, R., Burguer, M., Curbelo, N., Danti, F., & otros. (2003). *aprender del conflicto, conflictología y educación*. Barcelona: GRAO.
- Echavarría, C. V., Bernal, J., Murcia, A., & Gonzalez, L. (2015).
- Edmundo, B. (2006). manejo del conflicto. *fundación compromiso*, 1-19.
- Graciela, R. (2011). La construcción del pasado reciente en la experiencia chilena, reflexiones para una pedagogía de la memoria. *CON-CIENCIA SOCIAL*, 47-58.
- Infante, A. (2011).
- James H, M. S. (2005). *Investigacion Educativa*. Madrid: Pearson.
- James H. McMillan, S. S. (2005). *Investigacion Educativa*. Madrid: Pearsons.
- Martorell, C. (2008). *CONVIVENCIA ESCOLAR: CASOS Y SOLUCIONES*. Valencia: Conselleria de Educación.
- Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Universidad Autonoma.
- Sanchez, G. (2003). Guerras, Memoria e historia. *Instituto Colombiano de antropologia e historia.*, 196.
- Serrano, J. S. (2013). Alfabetización Histórica Y Competencias Básicas En La Historia. 4 y 5.
- Veron, A. (2011). *Victimas y Memorias: relato testimonial en Colombia*.
- White, H. (s.f.). El texto histórico como artefacto literario.
- Camila Andrea Diaz, L. C. (2016). Hablando de reconciliación en medio del conflicto. *Universidad Uniminuto*.

Centro Nacional De Memoria Historica. (2014). *Guerrilla y Poblacion Civil. Trayectoria De Las FARC 1949-2013*. Bogotá: Tercera Edicion.

Sanchez, G. (2003). Guerras, Memoria e historia. *Instituto Colombiano de antropologia e historia*., 196.

Pollak, (1992). Memoria, Olvido y Silencio. Ediciones al margen, la plata 2006.

19. Anexos institucion educativa filadelfia.

Anexo uno

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC-ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, presidentes de grupo, grado 8B.		
Fecha: 16 de febrero del 2017.		
Lugar: Aula de Ciencias Sociales.		
Tema: Conformación del grupo semilla, grado 8B.		
Objetivo: Conformar el grupo semilla que acompañara al docente Alexis Castañeda García en la aplicación del proyecto de aula.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Explicar a los estudiantes del grado 8B la pertinencia del de las pedagogías de la reconciliación para mejorar la convivencia escolar relacionándola con la historiografía del conflicto y con el proceso	Se motiva a los estudiantes para que colaboren en la aplicación del proyecto de aula que se llevara a cabo y la pertinencia de este con el proyecto paz y democracia que se implementa en la institución y que lidera el docente de ciencias sociales.	Se destaca la excelente disposición de los estudiantes para la aplicación del proyecto y como ellos pueden ayudar a mejorar la convivencia escolar.

de paz llevado a cabo entre el gobierno y la guerrilla de las FARC.		
Situaciones imprevista y/o Observaciones		



Anexo dos

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, grupo semilla, grado 8B.		
Fecha: 23 de marzo 2017.		
Lugar: Aula Ciencias Sociales.		
Tema: Taller historiografía del conflicto.		
Objetivo: Identificar los diferentes momentos de la historiografía del conflicto entre el estado y la guerrilla de las farc.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
La historiografía del conflicto entre el estado y la guerrilla de las farc.	El docente elaboro una guía sobre los diferentes momentos en los que se dividió el conflicto entre el estado y la guerrilla de las farc, empezando desde el mismo origen de este grupo insurgente hasta llegar a los acuerdos de paz de la actualidad.	Los estudiantes con el acompañamiento del docente identifican el origen, desarrollo y consecuencias del conflicto entre el estado y la guerrilla de las farc, para luego analizar y reflexionar sobre los aspectos que fallaron entre ambas partes para generar la confrontación y como olvidaron ambas partes la posibilidad de llegar a un acuerdo por medio del dialogo y el consenso que deberían ser los aspectos que primen a nivel de estado; por último los estudiantes plantean la posibilidad de solucionar los problemas convivenciales institucionales por medio del dialogo y el consenso

		convirtiéndose en gestores de paz.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

TALLER HISTORIA DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

“TODO EL MUNDO HABLA DE PAZ, PERO NADIE EDUCA PARA LA PAZ, LA GENTE EDUCA PARA LA COMPETENCIA Y ESTE ES EL PRINCIPIO DE CUALQUIER GUERRA. CUANDO EDUQUEMOS PARA COOPERAR Y SER SOLIDARIOS UNOS CON OTROS, ESE DIA ESTAREMOS EDUCANDO PARA LA PAZ”

MARIA MONTESSORI.

HISTORIOGRAFÍA DEL CONFLICTO FARC- ESTADO COLOMBIANO

“Históricamente las FARC se despliegan como producto y a la vez como herederas de las luchas agrarias de los años treinta del siglo XX y de la violencia de los años cincuenta. De hecho se proclaman víctimas del desangre nacional de entonces, una condición que desde luego no les es exclusiva sino que comparten con miles y miles de colombianos. En esta perspectiva, las FARC se reconocen, en su fase originaria, como una fuerza defensiva, que dio proyección concreta a la noción político-militar de autodefensa. Un énfasis muy marcado, en un primer plano, en la continuidad de su presencia junto a conflictos sociales y políticos de larga duración en el país. En un segundo plano, las FARC son una de las múltiples expresiones de ruptura armada con las viejas luchas bipartidistas, aunque ellas mismas no insisten tanto en esa discontinuidad entre los dos momentos, como sí lo hacen otras fuerzas insurgentes que se conformaron en los años sesenta, como el ELN, o incluso después, como el m19. El origen visiblemente campesino de esta guerrilla, con su fundacional Programa Agrario de 1964, hizo que desde los ámbitos urbanos se la percibiera desde sus primeras irrupciones como voceras del viejo país rural, en

contraste también con las guerrillas surgidas en el clima ideológico y político de la Guerra Fría, y bajo la inspiración cercana de la Revolución Cubana, que tuvo notable audiencia entre sectores estudiantiles, sindicales y en general entre las capas medias urbanas.” (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014), en este sentido es importante que los estudiantes identifiquen una de las posturas acerca del origen de la guerrilla de las FARC y los motivos que llevaron a este grupo a enfrentarse a través de las armas al estado colombiano, desconociéndolo como la autoridad constitucional y según esta versión defendiéndose del perseguimiento político y militar de la violencia de los años cincuenta y de las luchas agrarias por la defensa de los territorios; analizando estas posturas los estudiantes podrán justificar o no los motivos que tuvieron estos grupos para tomar las armas y generar el conflicto, y la posibilidad de haber consensuado sus diferencias por otros medios como el dialogo o la participación política y no llegar a la lucha armada como finalmente aconteció.

“Este estudio sobre las FARC busca hacer una síntesis de la evolución de esta organización con base en la revisión de tres ejes. En primer lugar analiza las representaciones de las FARC sobre sí mismas y las que la sociedad ha elaborado de esa guerrilla. En segundo lugar, analiza el desarrollo militar en un sentido amplio (estrategias, métodos de guerra, recursos y dominios territoriales). Y en tercero, las relaciones del grupo insurgente con la población civil. Este cruce de variables nos puso en la necesidad de realizar una periodización histórica que se ajustara a dichas variables y que permitiera identificar los cambios de la sociedad y las transformaciones de esta guerrilla a lo largo del conflicto interno colombiano. De allí surgió la siguiente periodización histórica”: (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014)

“La primera fase está comprendida entre 1949 y 1978. La enmarcamos dentro de dos acontecimientos: el surgimiento de las guerrillas comunistas tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y el comienzo de la violencia bipartidista. Finaliza con la VI Conferencia de las FARC en 1978, cuando este grupo insurgente se propuso convertirse en una guerrilla nacional, en un “Ejército Revolucionario”, y

cuando definió que su proyecto era la toma del poder. Si bien esta fase contempla el surgimiento de las FARC en 1964 y le da la importancia que tiene para la historia de esa organización, subraya que hubo significativas prolongaciones entre las guerrillas comunistas y las FARC. En los primeros años de esa organización armada continuó operando la fuerte subordinación al Partido Comunista; la falta de claridad sobre sus fines estratégicos; la persistencia en ciertas zonas; la continuidad de algunos de sus métodos de guerra y de un discurso político construido sobre el conflicto agrario y la deuda histórica que habría dejado la violencia bipartidista. Hablamos, entonces, de una guerrilla marginal, silenciosa, poco combativa, que mezcla sus antiguos procedimientos con nuevas formas de atracción y sujeción social en sus relaciones con los campesinos, que aboga por la presencia estatal en sus zonas de influencia y que socialmente es percibida como una guerrilla hija de la violencia bipartidista y de un conflicto social no resuelto por el Estado”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

“La segunda fase, 1978-1991, se halla delimitada, de un lado, por la crisis política de finales de los setenta, generada por el auge de la guerrilla particularmente urbana y las protestas sociales. Esta crisis intentó ser superada por la vía militar con la expedición del llamado Estatuto de seguridad. De otro lado, se conecta con otra grave crisis, la de finales de los años ochenta, derivada del ascenso del narcotráfico, de la insurgencia y el paramilitarismo, que desemboca en la Asamblea constituyente y en la promulgación de una nueva Constitución. Esta es una fase de transición para las FARC. La guerrilla está reformulándose a sí misma, y obtiene importantes resultados: conquista nuevos territorios ofreciendo en las zonas rurales diversas formas de intercambio a partir de las peculiaridades regionales; se dota de un *Plan estratégico* para la toma del poder, que transforma la guerra y la historia reciente del país; expide normatividades internas; continúa combinando la guerra y la política al crear la Unión Patriótica; construye las bases de su retaguardia nacional; recibe el primer impacto de la economía del narcotráfico, entre otros. Este periodo se cierra con la acentuación del exterminio de la Unión Patriótica, tras el cual las FARC tomarán la firme decisión de hacer la guerra hasta la victoria final, distanciándose definitivamente de la negociación y del proceso constituyente de 1991”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

“La tercera fase, 1991-2008, expresa el desarrollo y el declive del *Plan Estratégico*, también denominado Campaña para la Nueva Colombia, con la que las FARC pretendieron entrar triunfantes a la capital del país. En esta fase, esa guerrilla se comprometió con la guerra, desarrolló la ocupación territorial y la ofensiva militar, incluyendo la negociación como estrategia política para desembocar en la acentuación de las acciones militares o para concluir en la creación de una nueva república en sus zonas de retaguardia nacional e incluso en la posibilidad del reconocimiento del Estado de beligerancia. El Estado respondió con unas Fuerzas Armadas renovadas gracias al apoyo norteamericano, aplicando el Plan Colombia y desarrollando diversas campañas como el Plan Patriota y el Plan Consolidación que terminaron forzando a la guerrilla a un repliegue militar. El accionar de las Fuerzas Armadas también implicó que las FARC perdieran gran parte de su control territorial, que se confinaran en zonas despobladas y selváticas, que se dismantelaran muchos de sus frentes, que varios de sus principales comandantes murieran y que su pie de fuerza disminuyera como resultado de múltiples deserciones. El despliegue militar activado por las FARC irrumpe desafiando un complejo cuadro de factores adversos, algunos irreversibles o demasiado importantes para evitar que la guerra fuera popular y tuviera posibilidades de triunfo: el desarrollo de fórmulas constitucionales que le van quitando piso a la insurgencia a través de nuevas formas de participación y de inversión de recursos en las regiones y localidades; el declive de los movimientos sociales tradicionales; la poca capacidad de penetración política en las ciudades; la ausencia de fracturas en las élites políticas y militares; los cambios internacionales que muestran, de un lado, el derrumbe de los modelos socialistas y, de otro, las condiciones adversas para que el acceso al poder político por vía militar tenga el respeto y el apoyo internacional; el ascenso y la progresiva expansión territorial del paramilitarismo; el desprestigio que generan métodos de guerra como el secuestro y el uso de cilindros bomba y minas antipersonal; y la deslegitimación que proyecta el manejo de recursos Provenientes del narcotráfico, entre otros”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

“El cuarto y último periodo, 2008-2013, inicia con el Plan Renacer formulado por *Alfonso Cano* a su llegada a la comandancia y cierra con los primeros acercamientos de paz con el Gobierno del presidente Juan Manuel Santos y la hoja de ruta para la paz, integrada por cinco puntos. En esta fase, la guerrilla reconoce el impacto del Plan Patriota ejecutado con ímpetu durante el primer Gobierno de Álvaro Uribe Vélez y, en consecuencia, define la estrategia para su recuperación política y militar. La guerrilla se ha acomodado a las nuevas condiciones del conflicto, apelando con relativo éxito a una guerra de resistencia o de sobrevivencia. Para ello sigue defendiendo algunas de sus zonas históricas, trata de incrementar sus combatientes, mantiene sus corredores estratégicos, establece alianzas económicas con las bandas criminales y continúa resguardándose mediante el uso de campos minados, las granadas mortero, los francotiradores y los carros bomba. Esta adaptación de las FARC a la ofensiva de la Fuerza Pública y el cuestionamiento al cada vez más lejano “principio del fin” de la subversión, ha llevado al Estado a rediseñar su estrategia militar mediante la aplicación del Plan Espada de Honor y a formular — en contravía de todos los pronósticos— la posibilidad de buscar una salida negociada al conflicto”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

TALLER

1. ¿Qué reflexión tiene acerca de la frase de la pedagoga maría Montessori?
2. ¿Cuál fue el origen de la guerrilla de las farc?
3. ¿Cuáles son los principales aspectos de la primera fase del conflicto entre los años 1949 y 1978?
4. ¿Cuáles son los principales aspectos de la segunda fase del conflicto entre los años 1978 y 1991?
5. ¿Cuáles son los principales aspectos de la tercera fase del conflicto entre los años 1991 y 2008?
6. ¿Cuáles son los principales aspectos de la cuarta fase del conflicto entre los años 2008 y 2013?
7. Realiza un cuadro comparativo destacando los principales aspectos de cada fase del conflicto.
8. ¿Qué aspectos faltaron o fallaron entre el estado y las farc que desataron dicho enfrentamiento por tantos años?
9. ¿Cómo afecto el conflicto armado su entorno?
10. ¿Cómo se hubiera podido evitar este enfrentamiento desde el análisis personal?

Anexo tres

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC-ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, Grupo semilla, grado 8B.		
Fecha: 4 de abril del 2017.		
Lugar: Aula de ciencias sociales.		
Tema: Entrevista para identificar el impacto del conflicto colombiano en el municipio de filadelfia caldas.		
Objetivo: Identificar el impacto del conflicto colombiano en el municipio de filadelfia caldas.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
El impacto del conflicto colombiano en el municipio de filadelfia caldas.	Se elabora un cuestionario por parte del docente y grupo semilla que busca conocer como se vio afectado en todos los ámbitos el municipio de filadelfia por el conflicto farc-estado colombiano.	Se destaca la buena colaboración de los estudiantes del grupo semilla y de las personas a las cuales se les aplico el cuestionario.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

**PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC -
ESTADO COLOMBIANO.**

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

**CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL IMPACTO DEL CONFLICTO
COLOMBIANO EN EL MUNICIPIO DE FILADELFIA, CALDAS**

Nombre _____ **Edad:** _____ **Fecha:** _____

1. ¿En época del conflicto armado, como se vio afectado el municipio de Filadelfia económicamente?

2. ¿En qué época de la historia se ha evidenciado con más profundidad la presencia de las FARC en el municipio de Filadelfia?

3. ¿Cuál es la influencia que tiene para usted y en el municipio de Filadelfia la concertación y finalización de medio siglo de violencia en Colombia por parte de las FARC?

4. ¿Cuáles son los sectores del municipio de Filadelfia que más se han visto afectadas por el conflicto armado colombiano y por qué?

5. ¿El proceso de desplazamiento por el conflicto colombiano se ha evidenciado en el municipio?

Imágenes sobre la aplicación de la encuesta:

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL IMPACTO DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO EN EL MUNICIPIO DE FILADELFIA, CALDAS

Nombre: José Antonio Delarques Carrero Edad: 30 Fecha: _____
 Nombre: José Antonio Darín Castañeda Edad: 73 Fecha: _____

1. ¿En época del conflicto armado, como se vio afectado el municipio de Filadelfia económicamente?
Los grupos armados extorsionaban al comercio y con esto sustraban.

2. ¿En que época de la historia se ha evidenciado con más profundidad la presencia de las FARC en el municipio de Filadelfia?
Se evidencia con más profundidad aprox en el año 95 la misma alcaldía les dio entrada.

3. ¿Cuál es la influencia que tiene para usted y en el municipio de Filadelfia la concertación y finalización de medio siglo de violencia en Colombia por parte de las FARC?
Influencia mucha ya que esto nos ha salpicado a todos, y todos queremos una solución para bien dada, y con garantías.

4. ¿Cuáles son los sectores del municipio de Filadelfia que más se han visto afectados por el conflicto armado colombiano y por qué?
Se han visto afectados más que todo los veredas: el uso, venecia y moravia.

5. ¿El proceso de desplazamiento por el conflicto colombiano se ha evidenciado en el municipio?
Claro que sí, muchas personas fueron que de algunas veredas se fueron por extorsión y por amenazas.

6. ¿Ha visto afectado de manera emocional por el conflicto armado y los problemas que a diario enfrenta?
Ha un poco en los medios de comunicación, y creo que eso le influye a la violencia por eso nadie sabe nada.

7. ¿Conoce usted algún caso cercano de una persona afectada por el conflicto armado?
En mi familia en esa época tuvo que pasar por eso, por extorsiones y desplazamiento forzado.

8. ¿Qué haría usted o cómo aportaría a la solución del conflicto?
Haría la paz desde mi propio entorno, ser tolerante y denunciar ahora lo que anteriormente no se podía por miedo.

9. ¿Cuál cree que sería la solución que las FARC les piden dar a las personas que afectaron?
Devolver las tierras a quienes se las arrebataron, pero bueno, nuevo dicho pero es difícil que la solución de otros muerda no sea manifiesta.

10. ¿Votó, usted en el plebiscito para la paz?
Si voté, y voté por el NO, pues los puntos del acuerdo paz eran desahellados, y no estoy de acuerdo en el poder de la guerrilla.



Anexo cuatro

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, grupo semilla, grado 8B.		
Fecha: 24 de mayo del 2017.		
Lugar: Casa de la cultura municipal, biblioteca municipal, notaria municipal, alcaldía municipal y algunas fuentes orales.		
Tema: Visita a las diferentes instituciones municipales y algunas fuentes orales para consultar la información sobre los impactos del conflicto colombiano en el municipio de filadelfia.		
Objetivo: Buscar en las diferentes instituciones municipales y fuentes orales la información requerida sobre los impactos del conflicto armado colombiano en el municipio de filadelfia.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Buscar en las diferentes instituciones municipales y en fuentes orales los documentos y la información necesaria sobre el impacto del conflicto en el municipio.	Con anterioridad se le solicito el permiso a las personas encargadas de las diferentes instituciones municipales y se les explico el objetivo de las visitas y la clase de documentos que se requerían para la investigación, ya en la visita los estudiantes consultaron la información y diligenciaron la ficha creada por el docente para extraer como el conflicto colombiano afecto el municipio de filadelfia.	Los estudiantes con el acompañamiento del docente identificaron en las diferentes instituciones municipales y en algunas fuentes orales los impactos del conflicto en su contexto, para luego analizar y reflexionar los aspectos que generaron la confrontación y como estas diferencias se hubiesen podido solucionar por otras vías y no con las armas, finalmente se analizaran las problemáticas convivenciales institucionales para plantear posibles soluciones desde lo escolar.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes de la ficha bibliográfica y los estudiantes en la visitas

Referencia - la noticia Fuente ojal	No. Nancy Coneq
<p>Contenido</p> <p>Los notarios otorgan las escrituras públicas entre ellos, compenencia de inmuebles, ha llegado a pasar que una persona que no tiene siquiera economía adivera comprando bienes y mueva a otros puros en los que se puede dudar que es un lavado de activos que se depende de un conflicto armado. se dice que ese dinero sale de los ricos del pueblo ya que se les pedía como vacueta.</p>	<p>Palabras claves</p> <p>Vacuna Económica Conflicto</p>
<p>Observaciones</p> <p>Hicieron limpiezas con personas que eran chagaditas ya que para ellos no eran buenas personas para la sociedad.</p>	
Referencia casa de la cultura Fuente ojal	No. 1992
<p>Contenido</p> <p>Filadelfia no fue muy afectado por el conflicto armado si sus alrededores como Salamina, la macera, Filadelfia que mas en refugio para las personas que sufrían la violencia, pero así así venían y pedían dinero (vacuna) y se la llevaban para diferentes municipios.</p>	<p>Palabras claves</p> <p>armado violencia</p>
<p>Observaciones</p> <p>Se vivieron dos secuestros en el barrio robledo y finca la palma.</p>	

Referencia PDRAGON: Luis Fernando Osorio Girado Ficha José María Huillo	No.
<p>Contenido</p> <p>En Filadelfia Caldas existe la banda criminal Bacanegra. Esta banda hacia desalojar casas en morritos. Actuaban más que todo en veredas, amenazaban a la gente para que les entregaran sus bienes. Esta banda fue capturada en la Virginia.</p>	<p>Palabras claves</p> <p>Bandas criminales Desalojos Veredas Terror Bienes Captura</p>
<p>Observaciones</p> <p>Hacia muchos años, en Filadelfia existió una banda llamada Bacanegra, los integrantes eran mismos Filadelfianos que violentamente desalojaban a personas de sus bienes y también mataban. Esta banda fue el grupo criminal más cercano al pueblo.</p>	
Referencia PDRAGON: Ovidio María Agudelo - Educador Substituto Jose María Ramírez Restrepo - Ex inspector de Policía	No.
<p>Contenido</p> <p>Según ellos, la violencia en Filadelfia se desata el 9 de Abril del 1948, con la muerte de Gaitán y el sistema bipartidista; se genera una revuelta en el pueblo, se asesinan asesinos (Jose Correa, Ramon Ocampo) ejecutando el método de la Ruana contra los liberales. Esto dejó secuelas, empieza la violencia por conflictos y venganzas. Por otro lado, Moritos, la Paola, la Soledad y el resto se vuelven corredores guerrilleros, afectando de manera indirecta Filadelfia. La guerrilla no tuvo asentamiento pero si influencia.</p>	<p>Palabras claves</p> <p>Violencia Bipartidismo Revueltas Sistema Secuelas Conflicto Guerrilla Corredores guerrilleros Asentamiento</p>
<p>Observaciones</p> <p>Hubo un tiempo en el que la guerrilla tuvo mucha influencia en Filadelfia, estos extorsionaban más que todo a los tingüeros al comercio y a los conductores para poder subsistir.</p>	



Anexo cinco

**PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC -
ESTADO COLOMBIANO.**

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, grado 8B, grupo semilla y comunidad escolar en general.		
Fecha: 8 de junio del 2017.		
Lugar: Patio principal de la institución.		
Tema: Izada de bandera para socializar los avances de la tesis en la semana de la paz y la reconciliación.		
Objetivo: Mostrar culturalmente diferentes presentaciones basadas en la amistad, la paz y la reconciliación.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Muestras culturales de la comunidad educativa resaltando valores como la amistad, la paz y la reconciliación.	Cada grupo preparo una muestra cultural donde se resaltaban aspectos como la amistad, la paz y la reconciliación, por ejemplo los grados octavos cantaron conjuntamente la canción “amigos” de enanitos verdes, los grados novenos obsequiaron a cada presidente de grupo una ancheta para compartir con su grupo, los décimos y onces prepararon bailes alusivos al folclor y la riqueza cultural de Colombia.	Se resalta la participación de toda la comunidad escolar y como a través de estas actividades ha mejorado notoriamente la convivencia escolar impactando positivamente en la solución de las problemáticas que se presentan en las aulas y en los diferentes espacios de la institución.

Situaciones imprevista y/o Observaciones
--

Imágenes en la izada de bandera socializando el proyecto y los avances logrados hasta el momento:



Anexo seis

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO**FARC - ESTADO COLOMBIANO.****Institución Educativa Filadelfia****Universidad Tecnológica de Pereira****Maestría en historia.**

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, grupo semilla, grado 8B.		
Fecha: 28 de julio del 2017.		
Lugar: Aula De Ciencias Sociales.		
Tema: Obras de teatro y puestas en escena donde los estudiantes explican problemáticas sociales generadas por el conflicto armado colombiano y como se pueden solucionar dichas problemáticas a través del dialogo y la inversión social.		
Objetivo: Explicar teatralmente las problemáticas sociales generadas por el conflicto y su posible solución a través del dialogo y la inversión social.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Obras de teatro y puestas en escena donde los estudiantes explican problemáticas sociales generadas por el conflicto armado colombiano y como se pueden solucionar dichas problemáticas a través del dialogo y la inversión social.	Con anterioridad se han analizado con los estudiantes varias motivos que generaron el conflicto armado como por ejemplo: el bipartidismo político, la ausencia de tierras para los campesino, el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán o el bogotazo, los fraudes electorales, la ausencia del estado y la inversión social, entre otros; para luego explicar teatralmente estos acontecimientos y sus consecuencias y como se hubieran podido evitar utilizando factores como el dialogo, el consenso, la participación democrática, la pluralidad política, la ausencia	Con este ejercicio los estudiantes se apersonaron de una manera teatral de los orígenes, el desarrollo y las consecuencias del conflicto; explicando todos aquellos factores que se podían aplicar para la resolución del conflicto a nivel nacional y a nivel escolar, demostrando que muchas de las diferencias que generan las problemáticas se pueden solucionar utilizando medidas pacíficas y no la violencia como normalmente ocurre.

	de violencia en las decisiones estatales, entre otros.	
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes de las obras teatrales:

Anexo siete

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, Grupo semilla, grado 8B.		
Fecha: 14 de agosto del 2017.		
Lugar: Sala de proyecciones.		
Tema: Video foro película “ cadena de favores”		
Objetivo: Plantear ideas conjuntas con los estudiantes sobre cómo se puede construir una sociedad mejor basada en la paz y la reconciliación.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Planteamiento de ideas donde el estudiante argumente como se puede construir una sociedad donde prevalezca la paz y la reconciliación.	<p>Se elabora un taller previamente por el docente donde se pretende que el estudiante a través de la observación de la película cadena de favores se plantee ideas acerca de la posibilidad de cambiar sus contextos y la sociedad en general con premisas basadas en la paz y la reconciliación.</p> <p>Preguntas del video foro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Al igual que la película, en la clase de estudios sociales, deben plantearse ideas para cambiar el mundo y sus contextos, basados en la 	Se destaca la variedad de ideas que se plantearon los estudiantes donde argumentan sobre la importancia de reconocer al otro con sus diferencias y poder solucionar las diferencia a través del dialogo y el consenso y despertar el espíritu altruista del ser humano en general.

	<p>reconciliación?</p> <p>2. Escriba 3 problemas sociales que se evidencian en la película, y desde su perspectiva plante soluciones?</p> <p>3. Escriba 5 enseñanzas que deja la película para su vida y como las aplicaría basadas en el consenso y la paz.</p>	
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes observando la película cadena de favores:



Anexo ocho

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO**FARC - ESTADO COLOMBIANO.****Institución Educativa Filadelfia****Universidad Tecnológica de Pereira****Maestría en Historia.**

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, grupo semilla, grado 8B.		
Fecha: 8 de septiembre del 2017.		
Lugar: Aula De Ciencias Sociales.		
Tema: Muestra Artística Sobre El conflicto Colombiano y la llegada de la paz.		
Objetivo: Demostrar artísticamente los impactos de la guerra para la historia colombiana y la llegada del posconflicto y la paz.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Muestra artística donde cada estudiante representa por medio de dibujos los impactos de la guerra para la historia de Colombia y los posibles escenarios que llegan con el posconflicto y la paz.	Con anterioridad se les explico a los estudiantes los impactos de la violencia en la historia y la sociedad colombiana, desde el surgimiento de la guerrilla de las farc y sus motivos para enfrentarse al estado colombiano, luego conocieron algunos acuerdos que se firmaron en el proceso de paz y como cambiaría el país con el cumplimiento de estos en un escenario de posconflicto y paz.	Los estudiantes con el acompañamiento del docente plasman artísticamente los motivos que generaron la guerra y posteriormente reflexionan como serán los nuevos escenarios en la sociedad colombiana con la llegada de la concertación y la solución de las diferencias por medio de las ideas y del dialogo aspectos fundamentales para alcanzar la paz y la convivencia escolar.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes de las muestras artísticas:



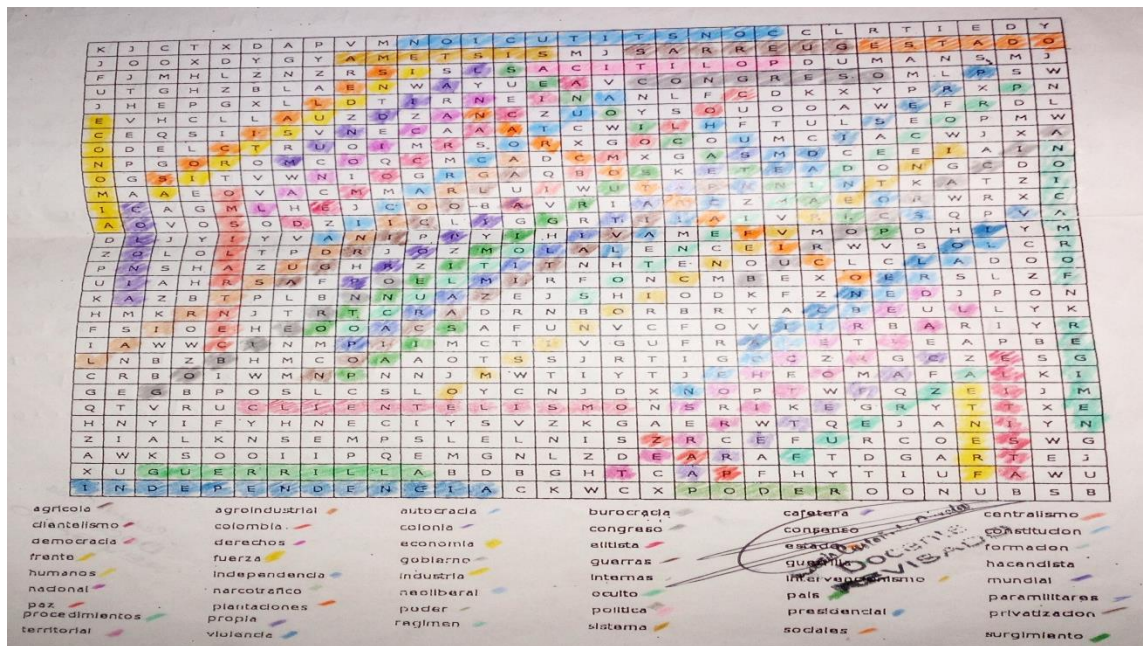
Anexos nueve

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO**FARC - ESTADO COLOMBIANO.****Institución Educativa Filadelfia****Universidad Tecnológica de Pereira****Maestría en Historia.**

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, grupo semilla, grado 8B.		
Fecha: 30 de octubre del 2017.		
Lugar: Aula De Ciencias Sociales.		
Tema: Taller sobre el manejo de conflictos.		
Objetivo: Plantear posibles soluciones a las problemáticas que hicieron y son parte de la violencia en Colombia.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Taller sobre el manejo de conflictos en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve el estudiante.	Se elabora con antelación una sopa de letras por parte del docente con palabras claves relacionadas con la generación del conflicto para la historia de Colombia, como por ejemplo: corrupción, guerrilla, paramilitares, narcotráfico, autocracias, frente nacional, gobierno, estado, Colombia, consenso, elitista, entre otros; luego de ubicar las palabras en la sopa de letras cada estudiante elige 20 palabras relacionadas y desarrolla un escrito donde explica cómo estos aspectos fueron generadores del conflicto para la historia de Colombia y a la vez analizaron como se podían	Los estudiantes relacionaron y analizaron varias problemáticas que fueron y son causa de la violencia en Colombia acudiendo a aspectos ya trabajados como la historiografía del conflicto; ya con las palabras elegidas por ellos construyeron un escrito y explicaron históricamente la injerencia de cada concepto para la violencia del país y a la vez analizaron los aspectos que fallaron y como se hubiera podido evitar dicha confrontación con la utilización de otros medios como la concertación, el dialogo, el consenso y la justicia social.

	solucionar estas problemáticas con la utilización de otros medios como el dialogo, el consenso y la justicia social.	
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes de la sopa de letras y el escrito:



Problemática en Colombia

Ya sabemos que estamos en proceso de paz con las Farc, para un país sin violencia, para que se acaben las guerras, luchas, el narcotráfico y todos deberíamos colaborar para ser un Colombia mejor. La guerrilla quería llegar al poder por vía democrática pero se interesaron mejor en el dinero y decidieron acudir a la fuerza y usar las armas, pero ahora ya han llegado a un consenso, pidieron que les dieran sectores donde vivir, protección entre otras cosas. Es que hay que escuchar, para comprender. Bien.

Ya cambiando de tema es algo muy indignante que cuando están en elecciones, los políticos hacen de todo para convencer de que voten por ellos, y eso es el clientelismo "si me das, yo te doy". Y lo peor es que todo esto se da a nivel nacional, mundial, deberíamos no ser así y elegir con conciencia estos políticos llevan muchos procedimientos para llegar donde están y muchos de ellos corruptos; muchos de ellos se vuelven dictadores y siguen por el camino de la autocracia, este régimen es un sistema que da el poder a una sola persona y deja de lado los derechos humanos, esto no debe ser así, debe haber una participación activa del pueblo.

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO

FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, grupo semilla, grado 8B.		
Fecha: 1 de noviembre del 2017.		
Lugar: Aula De Ciencias Sociales.		
Tema: Segundo taller sobre el manejo de conflictos.		
Objetivo: Aprender a manejar y solucionar los conflictos.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Taller aplicado sobre como aprender a manejar y solucionar los conflictos.	Se elabora con antelación el taller llamado “aprendiendo a manejar los conflictos”, donde se inicia con el interrogante ¿que son los problemas y como surgen?, luego se plantean lecturas basadas en los orígenes de los conflictos y las maneras que podemos aplicar para la resolución de estos, luego se explica los diferentes tipos de conflictos como por ejemplo: conflictos intrapersonales, conflictos interpersonales, conflictos organizacionales y por último se establecen los principios que se deben tener para solucionarlos y los argumentos que se deben de plantear para su solución pacífica y concertada.	Los estudiantes en general comprendieron que los problemas hacen parte de la vida cotidiana y que surgen en los diferentes ámbitos donde ellos se desenvuelven como son el hogar, el colegio, el municipio, el país, entre otros, y que surgen por aspectos como las diferencias de pensamientos, de creencias, de posiciones sociales, y de muchos otros factores que generan discordias entre ellos; también reconocieron las posturas que se deben tener para solucionarlos como por ejemplo: ser críticos y reflexionar antes de emitir juicios, siempre ser respetuosos ante los diferentes juicios, la comunicación debe primar sin alteraciones y gritos, los juicios que se emitan deben ser sustentados y basados en el

		respeto y la educación.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO

APRENDIENDO A MANEJAR LOS CONFLICTOS

Reflexión inicial:

“El diálogo, basado en sólidas leyes morales, facilita la solución de los conflictos y favorece el respeto de la vida, de toda vida humana. Por ello, el recurso a las armas para dirimir las controversias representa siempre una derrota de la razón y de la humanidad”

Juan Pablo II

Revisión de preconceptos:

¿Explico que es un problema y por qué surgen los mismos?

LOS CONFLICTOS

Los disensos y conflictos son acciones permanentes en la vida del ser humano y en las relaciones interpersonales, ya que cada individuo tiene diferentes formas de comprender y ver el mundo que lo rodea.

Lo cual genera desacuerdos que pueden pasar los límites del dialogo y llevar a controversias que traspasen los límites de las simples discordancias. Para ello es fundamental como lo menciona E. Vinyamata y otros, en el libro Aprender del Conflicto y conflictologia de la educación “el conocimiento de las emociones, de que situaciones las provocan y de cómo manejarlas, es muy necesario para aprender a manejar los conflictos”, para ello es fundamental el

diálogo y la comunicación como elementos fundamentales para la intervención y la sana gestión del conflicto.

Las causas de los conflictos pueden variar: valores e ideologías, recursos, expectativas dentro de las relaciones entre personas, choques de personalidades, la protección del territorio, entre otras, las cuales suelen variar o afianzarse según el tipo de conflictos.



Según el documento manejo del conflicto de Edmundo Barón, existen los siguientes tipos de conflictos:

- Conflictos intrapersonales: Este tipo de conflictos remite al conflicto interior con uno mismo. En diversas ocasiones, nos debatimos entre aquello que queremos y aquello que debemos, conviven en nosotros alternativas que se presentan como dilemáticas.



- Conflictos interpersonales: Se refieren a los conflictos que existen entre dos o más personas porque existen intereses, necesidades, opiniones, y valores opuestos; o bien aspectos socio emocionales que les generan conflictos.



- Conflictos organizacionales: Son los conflictos que tienen lugar entre las diferentes áreas u objetivos aparentemente contrapuestos.



Los conflictos en muchas ocasiones, pueden propiciar cambios positivos. Para ello es necesario que se gestionen correctamente. Es importante entender que hacer un diagnóstico correcto del conflicto va a determinar el éxito en la resolución de las distintas problemáticas.

Ahora bien, existen algunos principios que debemos aplicar si queremos resolver el conflicto:

- Afronta e intenta resolver el problema.
- Sé crítico y analiza tus fallos
- Trata a las personas con respeto y educación
- Explica tus opiniones y establece los puntos de unión
- Sé empático con la otra parte y entiende su postura.
- Evitar la confrontación
- Mejorar la comunicación: escucha activa y asertiva.

Un día cualquiera en clase: La clase está aparentemente tranquila pero el profesor observa que A tiene cara de pocos amigos y está mirando a B de forma no muy amigable. B le mira y no entiende muy bien lo que está ocurriendo, pero se siente incómodo, parece que A tiene algo contra él. B decide hablar con B: “¿Estás enfadado conmigo? ¿Por qué?”. A: “Eres un chismoso, te metes donde no te llaman”. El tono de la conversación se va elevando. B: “No sé qué me estás diciendo, ¿me lo puedes explicar?”. A: ¡Qué! ¿Despistando? ¡Chivato! B: Que no sé a lo que te refieres, yo no he dicho nada a nadie. A: (Hace un gesto despectivo). ¡Vete a paseo imbécil!

Después de este diálogo pasan a la acción: A le da un empujón a B... ¿QUÉ HACER? El profesor en tono conciliador pregunta: ¿qué pasa? e intenta que cada uno cuente su historia.

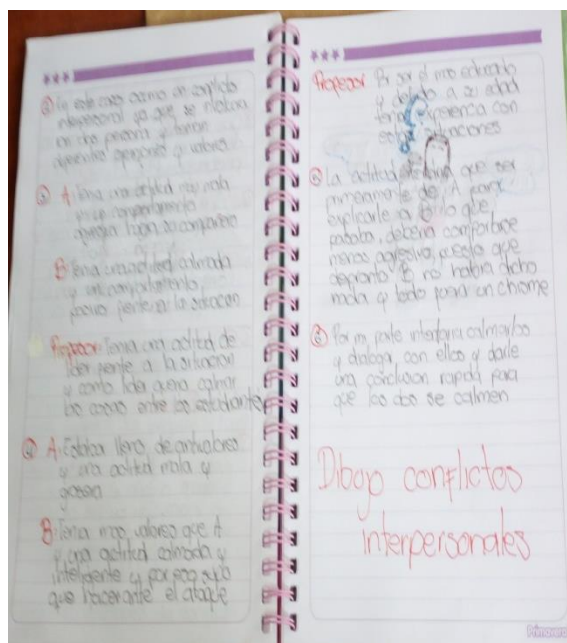
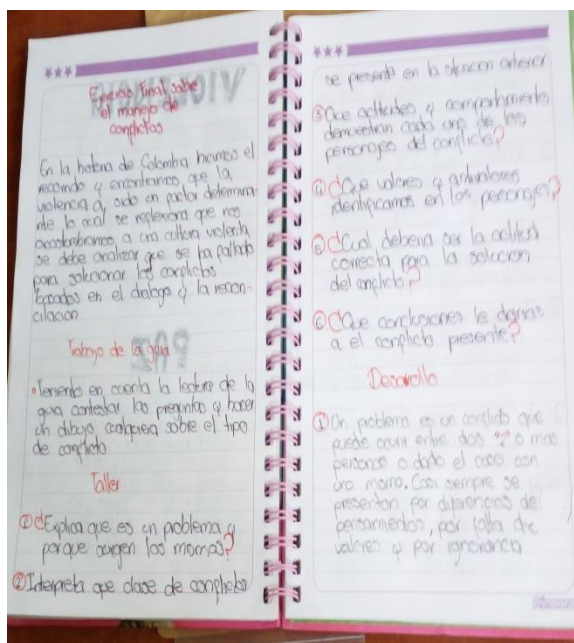
El profesor escuche y no emita juicios. Cuando termina, manteniendo esta actitud, pregunta a A: ¿qué piensas de lo que dice B?, escucha, luego pregunta a B: ¿qué opinas de lo que dice A? y termina preguntado ¿qué piensan que se deba hacer para que no vuelva a ocurrir esto? Escucho y concluyo diciendo: vale la pena que lo intentemos ¿de acuerdo? (Martorell, 2008)

Resuelve teniendo en cuenta el conflicto anterior.

1. Interpreta qué clase de conflicto se presenta en la situación anterior.

2. ¿Qué actitudes y comportamientos demuestran cada uno de los personajes del conflicto?
 3. ¿Qué valores y antivalores identificamos en los personajes?
 4. ¿Cuál debería ser la actitud correcta para la solución del conflicto?
 5. ¿Qué conclusiones le darías al conflicto presentado?
- Argumenta de forma clara y coherente por qué son importantes los conflictos y por qué debemos enfrentarlos.
 - Narra un conflicto personal que se te haya presentado en la vida y la forma como lo solucionaste.
 - Narra un conflicto social que conozcas y desde tu punto de vista cómo pudiste o puedes solucionarlo.

Imágenes sobre el desarrollo del taller:



Anexo diez

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Filadelfia

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Alexis Castañeda García, grado octavo B y Grupo semilla.		
Fecha: 3 de noviembre del 2017.		
Lugar: Aula ciencias sociales.		
Tema: Reconocer las diferencias para mejorar la convivencia.		
Objetivo: Mejorar la convivencia escolar a partir del reconocimiento de las diferencias.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Mejorar la convivencia escolar a través del reconocimiento de las diferencias.	Con anterioridad se le explica la actividad al grupo que consiste en traer un detalle para compartir con aquel compañero con el que más diferencias tenga o que su relación sea más distante, ya durante la actividad cada estudiante entregara el detalle pero con anterioridad explicara cuales son las diferencias que tiene con su compañero o las razones que motivaron el distanciamiento, luego entre ambas partes plantearan como se puede mejorar su relación para luego entregar el detalle acompañado de un abrazo.	Se destaca la participación y compromiso de todos los estudiantes y la manera como compartieron con sus compañeros para mejorar su relación, siempre haciendo hincapié en el dialogo y el consenso.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes sobre el compartir:



20. Anexos Institucion Educativa el Rosario de Neira

Anexo uno

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC-ESTADO COLOMBIANO.

Institución Nuestra Señora del Rosario, Neira

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Carlos Andrés Duque M, Grado 8.3		
Fecha: 16 de febrero del 2017.		
Lugar: Aula de clases		
Tema: Conformación del grupo semilla, grado 8.3		
Objetivo: Conformar el grupo semilla que acompañara al docente Carlos Andrés Duque Mesa, en el desarrollo del proyecto de aula y en especial la secuencia didáctica.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Explicar a los estudiantes del grado 8.3 la pertinencia del de las pedagogías de la reconciliación para mejorar la convivencia escolar relacionándola con la historiografía del conflicto y con el proceso de paz llevado a cabo entre el gobierno y la guerrilla de las	Con el fin de dar a conocer a los estudiantes del grado 8.3, la propuesta que se llevara a cabo en el transcurso del año con relación a las pedagogías para la paz a partir del conocimiento del conflicto Estado Colombiano y guerrilla de la FARC, nos reunimos los integrantes del grupo y el docente, para una sesión de motivación para iniciar actividades relacionadas con la secuencia didáctica.	Se observa una muy buena disposición para trabajar por parte de los estudiantes que integran el grado 8.3, los cuales manifiestan encontrarse muy a gusto con la propuesta de trabajo, manifiesta la importancia de conocer acerca de la historia de las guerrillas y el aprendizaje que puedan adquirir sobre el manejo de conflictos.

FARC.		
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes de la conformación del grupo semilla



Anexo dos

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario, Neira

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Carlos Andrés Duque Mesa, grupo semilla, grado 83.		
Fecha: 23 de marzo 2017.		
Lugar: Aula de clases.		
Tema: Taller historiografía del conflicto.		
Objetivo: Identificar los diferentes momentos de la historiografía del conflicto entre el estado y la guerrilla de las FARC		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
La historiografía del conflicto entre el estado y la guerrilla de las farc.	Con base en la guía elaborada por el docente sobre los diferentes momentos en los que se dividió el conflicto entre el Estado y la guerrilla de las FARC, se inicia el estudio para que el estudiante conozca de una manera sencilla la historiografía del conflicto y a partir de ellos un análisis sobre la reconciliación.	Se parte de un análisis histórico sobre el conflicto colombiano y en especial el relacionado con las FARC, haciendo especial énfasis en los procesos de paz. Los estudiantes se hacen partícipes de todo el análisis y estudio de la historia del conflicto tomando como base la guía desarrollada para tal tema, de igual manera se hace alusión a los conflictos que se presentan en la vida cotidiana de los estudiantes, llegando a la conclusión que todos los incidentes violentos parte de una mala toma de decisiones de todas las partes involucradas en el conflicto.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

TALLER HISTORIA DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

“TODO EL MUNDO HABLA DE PAZ, PERO NADIE EDUCA PARA LA PAZ, LA GENTE EDUCA PARA LA COMPETENCIA Y ESTE ES EL PRINCIPIO DE CUALQUIER GUERRA. CUANDO EDUQUEMOS PARA COOPERAR Y SER SOLIDARIOS UNOS CON OTROS, ESE DIA ESTAREMOS EDUCANDO PARA LA PAZ”

MARIA MONTESSORI.

HISTORIOGRAFÍA DEL CONFLICTO FARC- ESTADO COLOMBIANO

“Históricamente las FARC se despliegan como producto y a la vez como herederas de las luchas agrarias de los años treinta del siglo XX y de la violencia de los años cincuenta. De hecho se proclaman víctimas del desangre nacional de entonces, una condición que desde luego no les es exclusiva sino que comparten con miles y miles de colombianos. En esta perspectiva, las FARC se reconocen, en su fase originaria, como una fuerza defensiva, que dio proyección concreta a la noción político-militar de autodefensa. Un énfasis muy marcado, en un primer plano, en la continuidad de su presencia junto a conflictos sociales y políticos de larga duración en el país. En un segundo plano, las FARC son una de las múltiples expresiones de ruptura armada con las viejas luchas bipartidistas, aunque ellas mismas no insisten tanto en esa discontinuidad entre los dos momentos, como sí lo hacen otras fuerzas insurgentes que se conformaron en los años sesenta, como el ELN, o incluso después, como el m19. El origen visiblemente campesino de esta guerrilla, con su fundacional Programa Agrario de 1964, hizo que desde los ámbitos urbanos se la percibiera desde sus primeras irrupciones como voceras del viejo país rural, en contraste también con las guerrillas surgidas en el clima ideológico y político de la Guerra Fría, y bajo la inspiración cercana de la Revolución Cubana, que tuvo notable audiencia entre sectores estudiantiles, sindicales y en general entre las capas medias urbanas.” (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014), en este sentido es importante que los estudiantes identifiquen una de las posturas acerca del origen de la guerrilla de las FARC y los motivos que llevaron a este grupo a enfrentarse a través de las armas al estado

colombiano, desconociéndolo como la autoridad constitucional y según esta versión defendiéndose del perseguimiento político y militar de la violencia de los años cincuenta y de las luchas agrarias por la defensa de los territorios; analizando estas posturas los estudiantes podrán justificar o no los motivos que tuvieron estos grupos para tomar las armas y generar el conflicto, y la posibilidad de haber consensuado sus diferencias por otros medios como el dialogo o la participación política y no llegar a la lucha armada como finalmente aconteció.

“Este estudio sobre las FARC busca hacer una síntesis de la evolución de esta organización con base en la revisión de tres ejes. En primer lugar analiza las representaciones de las FARC sobre sí mismas y las que la sociedad ha elaborado de esa guerrilla. En segundo lugar, analiza el desarrollo militar en un sentido amplio (estrategias, métodos de guerra, recursos y dominios territoriales). Y en tercero, las relaciones del grupo insurgente con la población civil. Este cruce de variables nos puso en la necesidad de realizar una periodización histórica que se ajustara a dichas variables y que permitiera identificar los cambios de la sociedad y las transformaciones de esta guerrilla a lo largo del conflicto interno colombiano. De allí surgió la siguiente periodización histórica”: (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014)

“La primera fase está comprendida entre 1949 y 1978. La enmarcamos dentro de dos acontecimientos: el surgimiento de las guerrillas comunistas tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y el comienzo de la violencia bipartidista. Finaliza con la VI Conferencia de las FARC en 1978, cuando este grupo insurgente se propuso convertirse en una guerrilla nacional, en un “Ejército Revolucionario”, y cuando definió que su proyecto era la toma del poder. Si bien esta fase contempla el surgimiento de las FARC en 1964 y le da la importancia que tiene para la historia de esa organización, subraya que hubo significativas prolongaciones entre las guerrillas comunistas y las FARC. En los primeros años de esa organización armada continuó operando la fuerte subordinación al Partido Comunista; la falta de claridad sobre sus fines estratégicos; la persistencia en ciertas zonas; la continuidad de algunos de sus métodos de

guerra y de un discurso político construido sobre el conflicto agrario y la deuda histórica que habría dejado la violencia bipartidista. Hablamos, entonces, de una guerrilla marginal, silenciosa, poco combativa, que mezcla sus antiguos procedimientos con nuevas formas de atracción y sujeción social en sus relaciones con los campesinos, que aboga por la presencia estatal en sus zonas de influencia y que socialmente es percibida como una guerrilla hija de la violencia bipartidista y de un conflicto social no resuelto por el Estado”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

“La segunda fase, 1978-1991, se halla delimitada, de un lado, por la crisis política de finales de los setenta, generada por el auge de la guerrilla particularmente urbana y las protestas sociales. Esta crisis intentó ser superada por la vía militar con la expedición del llamado Estatuto de seguridad. De otro lado, se conecta con otra grave crisis, la de finales de los años ochenta, derivada del ascenso del narcotráfico, de la insurgencia y el paramilitarismo, que desemboca en la Asamblea constituyente y en la promulgación de una nueva Constitución. Esta es una fase de transición para las FARC. La guerrilla está reformulándose a sí misma, y obtiene importantes resultados: conquista nuevos territorios ofreciendo en las zonas rurales diversas formas de intercambio a partir de las peculiaridades regionales; se dota de un *Plan estratégico* para la toma del poder, que transforma la guerra y la historia reciente del país; expide normatividades internas; continúa combinando la guerra y la política al crear la Unión Patriótica; construye las bases de su retaguardia nacional; recibe el primer impacto de la economía del narcotráfico, entre otros. Este periodo se cierra con la acentuación del exterminio de la Unión Patriótica, tras el cual las FARC tomarán la firme decisión de hacer la guerra hasta la victoria final, distanciándose definitivamente de la negociación y del proceso constituyente de 1991”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

“La tercera fase, 1991-2008, expresa el desarrollo y el declive del *Plan Estratégico*, también denominado Campaña para la Nueva Colombia, con la que las FARC pretendieron entrar triunfantes a la capital del país. En esta fase, esa guerrilla se comprometió con la guerra, desarrolló la ocupación territorial y la ofensiva militar, incluyendo la negociación como estrategia política para desembocar en la

acentuación de las acciones militares o para concluir en la creación de una nueva república en sus zonas de retaguardia nacional e incluso en la posibilidad del reconocimiento del Estado de beligerancia. El Estado respondió con unas Fuerzas Armadas renovadas gracias al apoyo norteamericano, aplicando el Plan Colombia y desarrollando diversas campañas como el Plan Patriota y el Plan Consolidación que terminaron forzando a la guerrilla a un repliegue militar. El accionar de las Fuerzas Armadas también implicó que las FARC perdieran gran parte de su control territorial, que se confinaran en zonas despobladas y selváticas, que se dismantelaran muchos de sus frentes, que varios de sus principales comandantes murieran y que su pie de fuerza disminuyera como resultado de múltiples deserciones. El despliegue militar activado por las FARC irrumpe desafiando un complejo cuadro de factores adversos, algunos irreversibles o demasiado importantes para evitar que la guerra fuera popular y tuviera posibilidades de triunfo: el desarrollo de fórmulas constitucionales que le van quitando piso a la insurgencia a través de nuevas formas de participación y de inversión de recursos en las regiones y localidades; el declive de los movimientos sociales tradicionales; la poca capacidad de penetración política en las ciudades; la ausencia de fracturas en las élites políticas y militares; los cambios internacionales que muestran, de un lado, el derrumbe de los modelos socialistas y, de otro, las condiciones adversas para que el acceso al poder político por vía militar tenga el respeto y el apoyo internacional; el ascenso y la progresiva expansión territorial del paramilitarismo; el desprestigio que generan métodos de guerra como el secuestro y el uso de cilindros bomba y minas antipersonal; y la deslegitimación que proyecta el manejo de recursos Provenientes del narcotráfico, entre otros”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

“El cuarto y último periodo, 2008-2013, inicia con el Plan Renacer formulado por *Alfonso Cano* a su llegada a la comandancia y cierra con los primeros acercamientos de paz con el Gobierno del presidente Juan Manuel Santos y la hoja de ruta para la paz, integrada por cinco puntos. En esta fase, la guerrilla reconoce el impacto del Plan Patriota ejecutado con ímpetu durante el primer Gobierno de

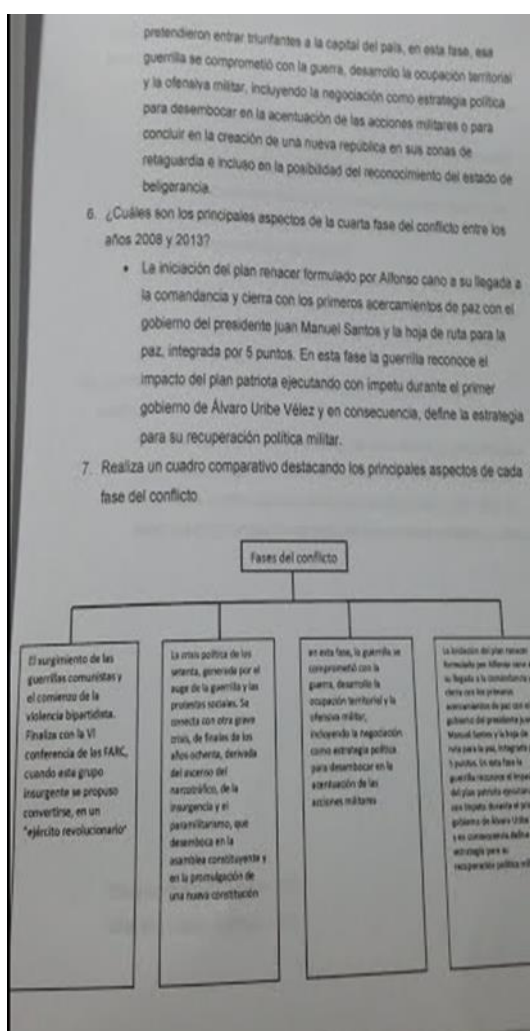
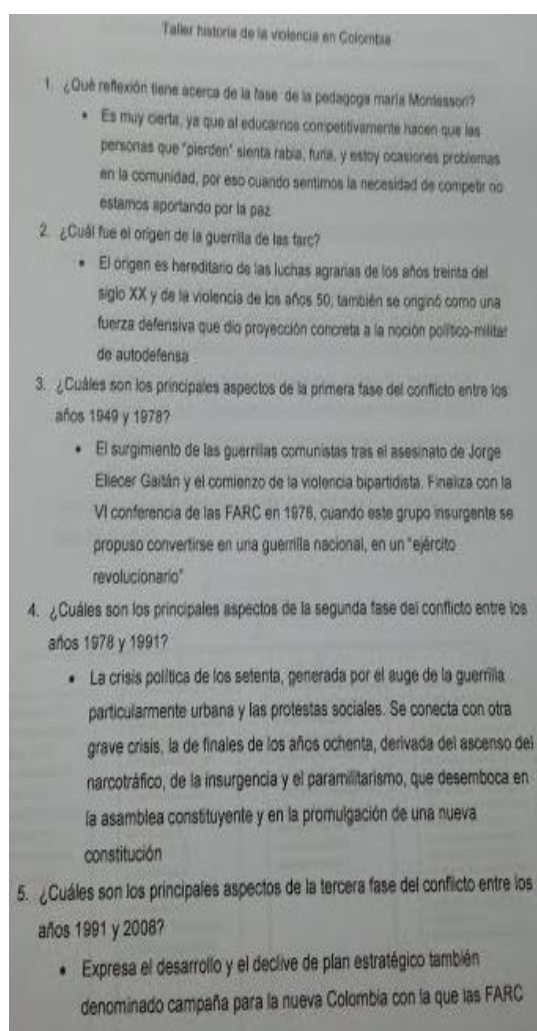
Álvaro Uribe Vélez y, en consecuencia, define la estrategia para su recuperación política y militar. La guerrilla se ha acomodado a las nuevas condiciones del conflicto, apelando con relativo éxito a una guerra de resistencia o de sobrevivencia. Para ello sigue defendiendo algunas de sus zonas históricas, trata de incrementar sus combatientes, mantiene sus corredores estratégicos, establece alianzas económicas con las bandas criminales y continúa resguardándose mediante el uso de campos minados, las granadas mortero, los francotiradores y los carros bomba. Esta adaptación de las FARC a la ofensiva de la Fuerza Pública y el cuestionamiento al cada vez más lejano “principio del fin” de la subversión, ha llevado al Estado a rediseñar su estrategia militar mediante la aplicación del Plan Espada de Honor y a formular — en contravía de todos los pronósticos— la posibilidad de buscar una salida negociada al conflicto”. (Centro Nacional De Memoria Historica., 2014).

TALLER

11. ¿Qué reflexión tiene acerca de la frase de la pedagoga maría Montessori?
12. ¿Cuál fue el origen de la guerrilla de las farc?
13. ¿Cuáles son los principales aspectos de la primera fase del conflicto entre los años 1949 y 1978?
14. ¿Cuáles son los principales aspectos de la segunda fase del conflicto entre los años 1978 y 1991?
15. ¿Cuáles son los principales aspectos de la tercera fase del conflicto entre los años 1991 y 2008?
16. ¿Cuáles son los principales aspectos de la cuarta fase del conflicto entre los años 2008 y 2013?
17. Realiza un cuadro comparativo destacando los principales aspectos de cada fase del conflicto.

18. ¿Qué aspectos faltaron o fallaron entre el estado y las farc que desataron dicho enfrentamiento por tantos años?
19. ¿Cómo afectó el conflicto armado su entorno?
20. ¿Cómo se hubiera podido evitar este enfrentamiento desde el análisis personal?
- 21.

Imágenes del desarrollo del taller



8. ¿Qué aspectos faltaron o fallaron entre el estado y las farc que destacaron dicho enfrentamiento por tantos años?
- Falto la educación y la ética de algunas personas, ya que no saben que la violencia es la peor forma de resolver problemas, y más si es por diferencias en las opiniones; fallaron al no detener el conflicto generado por las farc o cualquier otro grupo armado que estuviera en iniciación porque así estarían más débiles y no se sentirían con tanto poder y de esta manera sería más fácil hablar y llegar a un acuerdo.
9. ¿Cómo afectó el conflicto armado su entorno?
- Lo afectó al no permitirle crecer en un ambiente de paz y haciendo que tuviera miedo de ir a diversas partes o de salir de su casa o de diversas cosas que la guerra nos quitó además de una educación con mayor presupuesto y mejorada.
10. ¿Cómo se hubiera podido evitar este enfrentamiento desde el análisis personal?
- Hablando desde que se notó el deseo de crear dichos grupos armados, para así poder llegar a un acuerdo que beneficie a las dos partes sin perjudicar a diversos factores como lo es la educación, y por ende al tener una buena educación se evitarían futuras ideas similares a estas.

Esteban Jaramillo García - 8º3

Valentina López Pulgarín - 8º3

Anexo tres

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC- ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario, Neira

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Carlos Andrés Duque, Grupo semilla, grado 83.		
Fecha: 4 de abril del 2017.		
Lugar: Aula de clases		
Tema: Entrevista para identificar el impacto del conflicto colombiano en el municipio de filadelfia caldas.		
Objetivo: Identificar el impacto del conflicto colombiano en el municipio de Neira caldas.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
El impacto del conflicto colombiano en el municipio de Neira caldas.	Se elabora un cuestionario por parte del docente y grupo semilla que busca conocer como se vio afectado en todos los ámbitos el municipio de Neira por el conflicto FARC-Estado colombiano.	Se muestra gran interés de los estudiantes por el trabajo de campo y en especial por la aplicación de las encuestas a la población, se hace alusión a la importancia de conocer de una fuente primaria parte de la historia del municipio.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

**PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC -
ESTADO COLOMBIANO.**

Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario, Neira

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

**CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL IMPACTO DEL CONFLICTO
COLOMBIANO EN EL MUNICIPIO DE NEIRA, CALDAS**

Nombre _____ **Edad:** _____ **Fecha:** _____

1. ¿En época del conflicto armado, como se vio afectado el municipio de Neira económicamente?

2. ¿En qué época de la historia se ha evidenciado con más profundidad la presencia de las FARC en el municipio de Neira?

3. ¿Cuál es la influencia que tiene para usted y en el municipio de Neira la concertación y finalización de medio siglo de violencia en Colombia por parte de las FARC?

4. ¿Cuáles son los sectores del municipio de Neira que más se han visto afectadas por el conflicto armado colombiano y por qué?

5. ¿El proceso de desplazamiento por el conflicto colombiano se ha evidenciado en el municipio?

Imágenes sobre la aplicación de la encuesta:

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario.
Universidad Tecnológica de Pereira
Maestría en Historia.

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL IMPACTO DEL CONFLICTO COLOMBIANO EN EL MUNICIPIO DE NEIRA, CALDAS

Nombre Sandra Yaneth Castro O. Edad: 41 Fecha: Abr 1, 2017

1. ¿En época del conflicto armado, como se vio afectado el municipio de Neira económicamente?

Antes Neira era un muy golpeado por los asaltantes y se volvió a monta tierra y un terreno que se con viento, donde se quedara productores (con explotaciones y explotaciones).

2. ¿En que época de la historia se ha evidenciado con más profundidad la presencia de las FARC en el municipio de Neira?

La época comprendida entre los años 2000 al 2010.

3. ¿Cuál es la influencia que tiene para usted y en municipio de Neira la concertación y finalización de medio siglo de violencia en Colombia por parte de las FARC?

Influye directamente en la economía y en la vida humana. Ahora más se refiere a la educación, áreas agrícolas y mayor presencia económica al desarrollo social.

4. ¿Cuáles son los sectores del municipio de Neira que más se han visto afectados por el conflicto armado colombiano y por qué?

Los sectores más afectados son los comunales, los campesinos o pequeños productores, los campesinos y el grupo el conductores.

5. ¿El proceso de desplazamiento por el conflicto colombiano se ha evidenciado en el municipio?

Muchos dueños de tierras y parcelas han emigrado a la zona urbana, lo que afecta a los campesinos desplazados, por eso hay un aumento y otros en las calles, donde algunos campesinos han sido, disminuyendo el nivel social de la población urbana.

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO
FARC ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario,
Universidad Tecnológica de Pereira
Maestría en Historia.

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL IMPACTO DEL
CONFLICTO COLOMBIANO EN EL MUNICIPIO DE NEIRA, CALDAS

Nombre Jaim Inyosorstrate Edad: 61 Fecha: 03-08-2014

1. ¿En época del conflicto armado, como se vio afectado el municipio de Neira económicamente?

Bastante porque empleo disminuido en el sector rural y el campo se vio abandonado y por ende la economía y los precios altos

2. ¿En que época de la historia se ha evidenciado con más profundidad la presencia de las FARC en el municipio de Neira?

en los tiempos de Narina

3. ¿Cuál es la influencia que tiene para usted y en municipio de Neira la concertación y finalización de medio siglo de violencia en Colombia por parte de las FARC?

la influencia es mucho porque es una renaca de nuevo pueblo el campo

4. ¿Cuáles son los sectores del municipio de Neira que más se han visto afectados por el conflicto armado colombiano y por qué?

la zona fría y la Tierra caliente

5. ¿El proceso de desplazamiento por el conflicto colombiano se ha evidenciado en el municipio?

no pero es importante para todo el territorio colombiano

Jaim Inyosorstrate 04/02/14

Anexo cuatro

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa el rosario de Neira

Universidad Tecnológica de Pereira,

Maestría en historia

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Carlos Andrés Duque Mesa, grupo semilla, grado 83.		
Fecha: 24 de mayo del 2017.		
Lugar: bibliotecas del municipal, fuentes orales.		
Tema: Visita a las diferentes instituciones municipales y algunas fuentes orales para consultar la información sobre los impactos del conflicto colombiano en el municipio de Neira.		
Objetivo: Buscar en las diferentes instituciones municipales y fuentes orales la información requerida sobre los impactos del conflicto armado colombiano en el municipio de Neira.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Consultar en diferentes fuentes y entidades si es posible como el conflicto del Estado Colombiano y FARC, afecto al municipio de Neira.	Se hace una búsqueda en diferentes fuentes sobre como el conflicto armado a afectado el municipio de Neira, para ello se diligencias fichas bibliográficas elaboradas por el docente con anterioridad.	En la investigación histórica del conflicto es fundamental el manejo de la ficha bibliográfica, con la información que se encuentre de las diferentes fuentes, esta actividad es fundamental en el desarrollo de la secuencias didáctica, pues permite a los estudiantes el manejo adecuado de la información recolectada.

Imágenes de la ficha bibliográfica y los estudiantes en las visitas

Autor/a: La Patria	Editorial: La Patria.
Título: Sin rastros de los responsables de muerte en cementos caldos.	País: Colombia
Año: 2012	Fecha de consulta:
<p>Resumen del contenido:</p> <p>A Paula Andrea Rios de 21 años fue encontrada en la antigua Abstrica de cementos -Caldas, Paula salió a dar una vuelta pero no volvieron a tener noticias de ella, según la fiscalía queda que halla sido el grupo armado de los FARC, llavan 12 meses sin que la fiscalía sepa quien es el responsable de este homicidio</p>	
<p>Observaciones personales:</p> <p>Estos sucesos han terminado con muchos familias, pero gracias al proceso de paz han disminuido.</p>	
Número de páginas:	
Páginas consultadas:	
Palabras claves: Grupo armado - Homicidio - Fiscalía	

Autor/a: El tiempo	Editorial: El tiempo
Título: Sin rastros de los responsables de muerte en cementos caldos.	País: Colombia
Año: 45 de marzo del 2009	Fecha de consulta:
<p>Resumen del contenido en texto, caldos al punto 45 de la FARC y 45 de la Patria, dice: Hoy, uno de los principales responsables, algunos se han ido a vivir a otros, cuando el presidente Álvaro Uribe Vélez, le dio la orden a los altos mandos del ejército, en la búsqueda de seguridad, trasladó en el batallón Aguachica de Montaña, de capturarlos.</p> <p>Este operativo duró 15 años en caldos, en otros municipios de caldos de ahí el desplazamiento forzado.</p>	
<p>Observaciones personales: A través la capturan a través del ejército mandados por Álvaro Uribe Vélez, esto fue debido en libertad por un mes.</p>	
Número de páginas:	
Páginas consultadas:	
Palabras claves:	



Anexo cinco

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa el rosario de Neira

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Carlos Andrés Duque Mesa, grado 83, grupo semilla y comunidad escolar en general.		
Fecha: 8 de junio del 2017.		
Lugar: Aula máxima de la institución.		
Tema: Izada de bandera para socializar los avances de la tesis en la semana de la paz y la reconciliación.		
Objetivo: Dar a conocer el proyecto a trabajar sobre pedagogías para la paz y la reconciliación a partir del posconflicto.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Socialización del trabajo de grado pedagogías para la paz a partir del conflicto Estado Colombiano y FARC.	En izada de bandera en la cual participación estudiantes y docentes de la institución educativa, se da a conocer el proyecto trabajado pedagogías para la paz a partir del conocimiento del conflicto Estado Colombiano FARC.	Se da a conocer a la comunidad educativa el trabajo que se está desarrollando sobre pedagogías para la paz a partir del conflicto, teniendo una buena aceptación y destacando las orientaciones que se puedan hacer sobre el manejo de conflictos.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes en la izada de bandera socializando el proyecto y los avances logrados hasta el momento:



Anexo seis

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO**FARC - ESTADO COLOMBIANO.****Institución Educativa El Rosario de Neira.****Universidad Tecnológica de Pereira****Maestría en historia**

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Carlos Andrés Duque M, grupo semilla, grado 83.		
Fecha: 28 de julio del 2017.		
Lugar: Aula Máxima de la institución		
Tema: Obras de teatro y puestas en escena donde los estudiantes explican problemáticas sociales generadas por el conflicto armado colombiano y como se pueden solucionar dichas problemáticas a través del dialogo y la inversión social.		
Objetivo: Explicar teatralmente las problemáticas sociales generadas por el conflicto y su posible solución a través del dialogo y la inversión social.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Obras de teatro y puestas en escena donde los estudiantes explican problemáticas sociales generadas por el conflicto armado colombiano y como se pueden solucionar dichas problemáticas a través del dialogo y la inversión social.	Con anterioridad se han analizado con los estudiantes varios motivos que generaron el conflicto armado como por ejemplo: el bipartidismo político, la ausencia de tierras para los campesinos, el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán o el bogotazo, los fraudes electorales, la ausencia del estado y la inversión social, entre otros; para luego explicar teatralmente estos acontecimientos y sus consecuencias y como se hubieran podido evitar utilizando factores como el dialogo, el consenso, la participación democrática, la pluralidad política, la ausencia de violencia en las decisiones	Con este ejercicio los estudiantes se apersonaron de una manera teatral de los orígenes, el desarrollo y las consecuencias del conflicto; explicando todos aquellos factores que se podían aplicar para la resolución del conflicto a nivel nacional y a nivel escolar, demostrando que muchas de las diferencias que generan las problemáticas se pueden solucionar utilizando medidas pacíficas y no la violencia como normalmente ocurre.

	estatales, entre otros.	
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes de las obras de teatro

Anexo siete

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO FARC - ESTADO COLOMBIANO.

Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario

Universidad Tecnológica de Pereira,

Maestría en historia

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Carlos Andrés Duque M, Grupo semilla, grado 83.		
Fecha: 14 de agosto del 2017.		
Lugar: Aula de clases.		
Tema: Video foro Documentales: No hubo tiempo para la tristeza y pueblo sin tierra, centro de memoria histórica		
Objetivo: Identificar las características del conflicto y que aporte se pueden hacer para la solución desde el papel de estudiante y ciudadano.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Desarrollo de taller con base en los documentales no hubo tiempo para la tristeza y pueblo sin tierra del centro de memoria histórica.	Con base a los documentales se elabora un taller que los estudiantes resolverán con base en las enseñanzas que adquieran de los mismos.	Los documentales permiten conocer a los estudiantes los diferentes hechos del conflicto al igual que las víctimas que se generaron como consecuencia del mismo, se analizan que aportes se pueden hacer desde el papel de estudiantes y ciudadanos del común a la solución de los mismo.
Situaciones imprevista y/o Observaciones		

Imágenes observando los documentales



2. ¿Qué hechos pueden llevar a terminar con el conflicto armado de las guerrillas del estado y social civil?

R/ Los hechos que pueden llegar a terminar con el Conflicto armado en Colombia son:

- La restitución de las tierras por parte de las guerrillas a todos los campesinos.
- La reparación a las víctimas del conflicto.
- No se le puede dar posibilidad a las guerrillas que obtegan todo lo que quieren.

4. ¿Cómo desde nuestro Rol de estudiantes podemos generar posibles soluciones a las situaciones del conflicto que vive el país?

R/ Como estudiante podemos empezar a generar conocimiento entre los más pequeños sobre lo malo de la guerra para que juntos podamos crear iniciativas donde demos a ver que un país en paz es posible, crear conciencia entre los jóvenes alzados, entregados a los vicios para que recobren sus sueños y puedan salir adelante generando un mejor vivir en la sociedad.

5. ¿Cómo se imagina una Colombia sin violencia?

R/ He imaginado una Colombia sin violencia donde las personas puedan salir sin miedo, donde los niños puedan jugar con su alegría que si se puede ser feliz, donde todas las comunidades den a conocer sus puntos de vista sobre lo que se necesita para tener una vida digna pero sobre todo

Pedagogías Para la Paz a partir del conocimiento del Conflicto Colombiano.

1. ¿Qué características puede identificar del conflicto Colombiano?

R/

- Este conflicto dejó más de siete millones de muertos.
- Ha sido una lucha de poderes entre los grupos armados y el estado.
- Es conocido como uno de los conflictos más largos del mundo.
- La población civil es la afectada por el conflicto.
- Ha sido un conflicto por todo el territorio nacional afectando todo a su paso.

2. ¿Cuáles creen que fueron las principales razones que llevaron a que Colombia enfrentara un conflicto como el actual?

R/ Las principales razones para el inicio del conflicto fue el deseo de poder que diferentes grupos alzados en armas quisieron tener sobre todo el territorio, donde desplazaron a muchos campesinos de sus tierras para poder sembrar sus cultivos ilícitos y hacerse poco a poco el poder.

tenes líderes que nos guíen y nos enseñen, donde un país mejor y donde se le de sentido a la libertad de expresión.

6. ¿Crees que el conflicto ha afectado el normal desarrollo de las instituciones educativas?

R/ En gran parte del país se ve afectado ya que son muchos los niños que han tenido que abandonar las aulas por culpa de la guerra y la mayoría de ellos han sido llevados a las filas de la guerra, en cuanto a nuestra sociedad deberíamos estar agradecidos de que los conflictos no hayan llegado a nuestros pueblos.

Anexo ocho

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO

FARC - ESTADO COLOMBIANO.

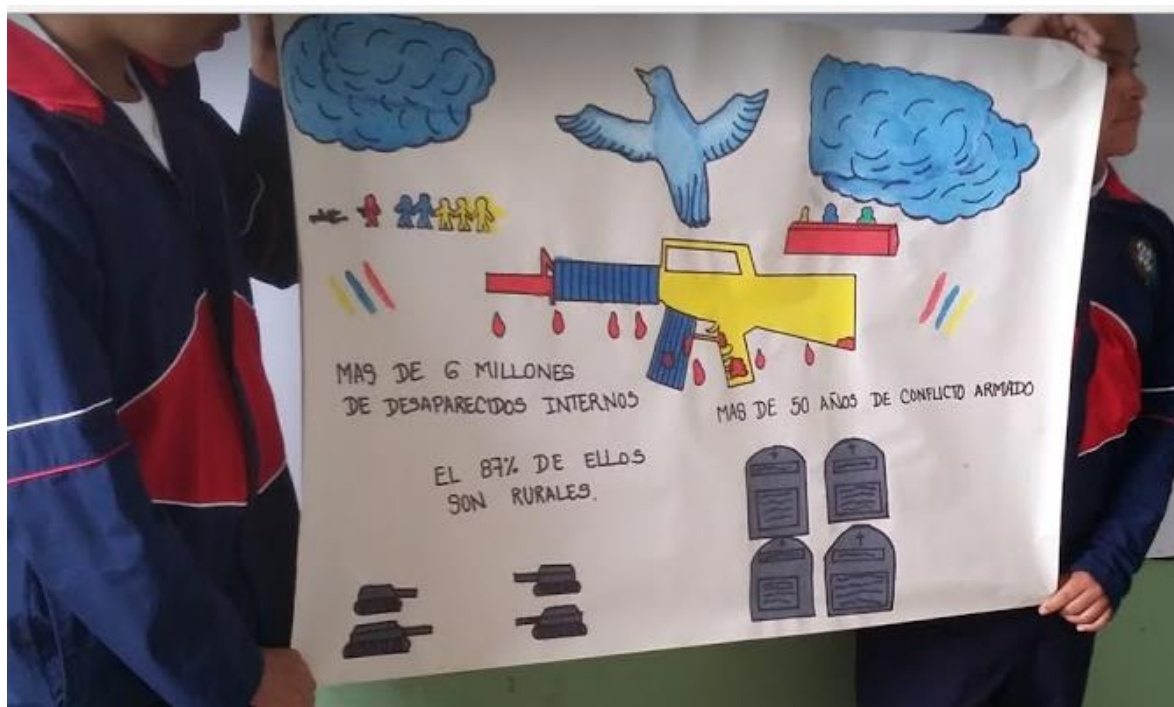
Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario, Neira

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia.

Diario de Campo		
Nombre del observador: Carlos Andrés Duque M., grupo semilla, grado 83.		
Fecha: 8 de septiembre del 2017.		
Lugar: Aula de clases		
Tema: Muestra Artística Sobre El conflicto Colombiano y la llegada de la paz.		
Objetivo: Demostrar artísticamente los impactos de la guerra para la historia colombiana y la llegada del posconflicto y la paz.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Muestra artística donde cada estudiante representa por medio de dibujos los impactos de la guerra para la historia de Colombia y los posibles escenarios que llegan con el posconflicto y la paz.	Con base en las diferentes orientaciones y actividades desarrolladas con relación a las pedagogías para la paz a partir del conflicto, los estudiantes representan el país en conflicto y como sería el mismo al terminarlo.	Los estudiantes con el acompañamiento del docente plasman artísticamente los motivos que generaron la guerra y posteriormente reflexionan como serán los nuevos escenarios en la sociedad colombiana con la llegada de la concertación y la solución de las diferencias por medio de las ideas y del dialogo aspectos fundamentales para alcanzar la paz y la convivencia escolar.

Imágenes de las muestras artísticas:



Anexo nueve

PEDAGOGÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN A PARTIR DEL CONFLICTO**FARC - ESTADO COLOMBIANO.****Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario, Neira****Universidad Tecnológica de Pereira****Maestría en Historia.**

Diario de Campo		
Nombre del observador: Docente Carlos Andrés Duque M, grupo semilla, grado 83.		
Fecha: 1 de noviembre del 2017.		
Lugar: Aula de clase		
Tema: Taller sobre el manejo de conflictos.		
Objetivo: Aprender a manejar y solucionar los conflictos.		
Tema a trabajar:	Descripción:	Reflexión:
Desarrollo de taller sobre el manejo de los conflictos.	Se elabora con antelación el taller llamado “aprendiendo a manejar los conflictos”, donde se inicia con el interrogante ¿qué son los problemas y como surgen?, luego se plantean lecturas basadas en los orígenes de los conflictos y las maneras que podemos aplicar para la resolución de estos, luego se explica los diferentes tipos de conflictos como por ejemplo: conflictos intrapersonales, conflictos interpersonales, conflictos organizacionales y por último se establecen los principios que se deben tener para solucionarlos y los argumentos que se deben de plantear para su solución pacífica y concertada.	Los estudiantes interpretan la importancia del manejo de una manera positiva de los conflictos a partir del desarrollo y reflexión del taller. Reconocen como estos son parte de la vida diaria y que la importancia radica en tomar decisiones inteligentes a la hora de enfrentar, identifican los tipos de conflictos que se trabajan en el taller y se reconocen como sujetos capaces de orientar los mismos hacia el fortalecimiento de cada uno y de la sociedad.

APRENDIENDO A MANEJAR LOS CONFLICTOS

Reflexión inicial:

“El diálogo, basado en sólidas leyes morales, facilita la solución de los conflictos y favorece el respeto de la vida, de toda vida humana. Por ello, el recurso a las armas para dirimir las controversias representa siempre una derrota de la razón y de la humanidad”

Juan Pablo II

Revisión de preconceptos:

¿Explico que es un problema y por qué surgen los mismos?

LOS CONFLICTOS

Los disensos y conflictos son acciones permanentes en la vida del ser humano y en las relaciones interpersonales, ya que cada individuo tiene diferentes formas de comprender y ver el mundo que lo rodea.

Lo cual genera desacuerdos que pueden pasar los límites del dialogo y llevar a controversias que traspasen los límites de las simples discordancias. Para ello es fundamental como lo menciona E. Vinyamata y otros, en el libro Aprender del Conflicto y conflictologia de la educación “el conocimiento de las emociones, de que situaciones las provocan y de cómo manejarlas, es muy necesario para aprender a manejar los conflictos”, para ello es fundamental el dialogo y la comunicación como elementos fundamentales para la intervención y la sana gestión del conflicto.

Las causas de los conflictos pueden variar: valores e ideologías, recursos, expectativas dentro de las relaciones entre personas, choques de personalidades, la protección del territorio, entre otras, las cuales suelen variar o afianzarse según el tipo de conflictos.



Según el documento manejo del conflicto de Edmundo Barón, existen los siguientes tipos de conflictos:

- Conflictos intrapersonales: Este tipo de conflictos remite al conflicto interior con uno mismo. En diversas ocasiones, nos debatimos entre aquello que queremos y aquello que debemos, conviven en nosotros alternativas que se presentan como dilemáticas.



- Conflictos interpersonales: Se refieren a los conflictos que existen entre dos o más personas porque existen intereses, necesidades, opiniones, y valores opuestos; o bien aspectos socio emocionales que les generan conflictos.



- Conflictos organizacionales: Son los conflictos que tienen lugar entre las diferentes áreas u objetivos aparentemente contrapuestos.



Los conflictos en muchas ocasiones, pueden propiciar cambios positivos. Para ello es necesario que se gestionen correctamente. Es importante entender que hacer un diagnóstico correcto del conflicto va a determinar el éxito en la resolución de las distintas problemáticas.

Ahora bien, existen algunos principios que debemos aplicar si queremos resolver el conflicto:

- Afronta e intenta resolver el problema.
- Sé crítico y analiza tus fallos
- Trata a las personas con respeto y educación
- Explica tus opiniones y establece los puntos de unión

- Sé empático con la otra parte y entiende su postura.
- Evitar la confrontación
- Mejorar la comunicación: escucha activa y asertiva.

Un día cualquiera en clase: La clase está aparentemente tranquila pero el profesor observa que A tiene cara de pocos amigos y está mirando a B de forma no muy amigable. B le mira y no entiende muy bien lo que está ocurriendo, pero se siente incómodo, parece que A tiene algo contra él. B decide hablar con B: “¿Estás enfadado conmigo? ¿Por qué?”. A: “Eres un chismoso, te metes donde no te llaman”. El tono de la conversación se va elevando. B: “No sé qué me estás diciendo, ¿me lo puedes explicar?”. A: ¡Qué! ¿Despistando? ¡Chivato! B: Que no sé a lo que te refieres, yo no he dicho nada a nadie. A: (Hace un gesto despectivo). ¡Vete a paseo imbécil! Después de este diálogo pasan a la acción: A le da un empujón a B... ¿QUÉ HACER? El profesor en tono conciliador pregunta: ¿qué pasa? e intenta que cada uno cuente su historia.

El profesor escuche y no emita juicios. Cuando termina, manteniendo esta actitud, pregunta a A: ¿qué piensas de lo que dice B?, escucha, luego pregunta a B: ¿qué opinas de lo que dice A? y termina preguntado ¿qué piensan que se deba hacer para que no vuelva a ocurrir esto? Escucho y concluyo diciendo: vale la pena que lo intentemos ¿de acuerdo? (Martorell, 2008)

Resuelve teniendo en cuenta el conflicto anterior.

6. Interpreta qué clase de conflicto se presenta en la situación anterior.
7. ¿Qué actitudes y comportamientos demuestran cada uno de los personajes del conflicto?
8. ¿Qué valores y antivalores identificamos en los personajes?
9. ¿Cuál debería ser la actitud correcta para la solución del conflicto?
10. ¿Qué conclusiones le darías al conflicto presentado?

- Argumenta de forma clara y coherente por qué son importantes los conflictos y por qué debemos enfrentarlos.
- Narra un conflicto personal que se te haya presentado en la vida y la forma como lo solucionaste.
- Narra un conflicto social que conozcas y desde tu punto de vista cómo pudiste o puedes solucionarlo.

Imágenes del compartir



CONCLUSIONES

- Al final del presente recorrido son más las inquietudes y las preguntas que las mismas respuestas. Pero igualmente un proceso como estos nos permitieron replantear nuestra práctica docente ya que normalmente en las metodologías aplicadas nos guiábamos solamente por los contenidos programáticos, olvidando como el conocimiento de la historia y desde las ciencias sociales nos sirve para entender las coyunturas sociales de cada uno de nuestros estudiantes.
- Hemos realizado una reconsideración del papel de la historia en los ambientes escolares ya que no es solamente hablar y explicar los acontecimientos del pasado, siguiendo parámetros tradicionales que nos llevaban a explicar solamente las historias patrias o la historia política, olvidando muchas veces que esta ciencia abarca a todos los sectores que conforman la sociedad.
- La memoria como dispositivo de acercamiento a la comunidad escolar a través de la búsqueda de la verdad sirvió para que los estudiantes se reconocieran como sujetos activos, no solo dentro de las instituciones educativas sino también en sus entornos, ya que utilizaron dispositivos históricos de la memoria como la entrevista y las fuentes orales con personas de los municipios que fueron víctimas del conflicto.
- La relación historia pedagogía a través de los acuerdos ayudo a la transformación de los ambientes escolares ya que con el conocimiento de estos nos permitió concientizar a toda la comunidad educativa sobre la relevancia que tiene para los procesos de reconciliación y paz la educación en todos los ámbitos y especialmente en las zonas rurales.

- Los estudiantes transformaron sus ambientes escolares a partir del conocimiento de la historiografía del conflicto porque les permitió analizar como la guerra deja consecuencias muy negativas para la sociedad y más bien entendieron como se puede llegar a la resolución de las diferencias utilizando otros medios como el dialogo, la concertación y el afecto.
- El proceso de investigación desarrollado dentro de las pedagogías para la reconciliación a partir del conocimiento del conflicto, involucro a diferentes instituciones en los municipios de Neira y Filadelfia, como los archivos y bibliotecas municipales, casa de la cultura, oficinas de víctimas de las alcaldías, prisiones, entre otras, las cuales se vincularon a razón de las temáticas trabajadas, las cuales son de interés general porque involucra a todos los sectores de la sociedad, evidenciándose la transversalidad del proyecto.
- En las instituciones educativas el impacto del proyecto fue positivo ya que se pudo evidenciar como los estudiantes involucrados se convirtieron en gestores de paz, de reconciliación, mediando de manera autónoma en las problemáticas convivenciales en cada uno de los espacios escolares, de la misma manera en aquellos grupos donde se aplicó el proyecto de aula evidenciaron notoriamente una mejoría en su convivencia, porque encontraron la solución a sus diferencias a través del dialogo y la concertación.
- Tanto docentes como estudiantes asumen que los conflictos son parte de la cotidianidad, inevitables dentro de los espacios sociales, pero a la vez reconocen la importancia del manejo positivo de los mismo como una oportunidad de crecimiento personal, familiar y social, que en consecuencia son los verdaderos

retos de la paz, que requieren reconocerse como actores protagónicos en cambio de la sociedad.

- Con el desarrollo del proyecto de aula se dimensionó metodologías basadas en el desarrollo de proyectos como alternativas a las pedagogías tradicionales, que se limitan comúnmente a temáticas curriculares dentro del salón de clases, mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje y despertando en los educandos nuevas maneras de adquirir y construir su propio conocimiento, con ejercicios prácticos y de interacción con la comunidad y vivenciando la realidad de sus propios contextos.